

## VI. Critères « Âge scolaire »

## VI.1. Rôle du pédagogue\*

1.1. Les pédagogues, d'importantes personnes de référence pour les enfants		Réalisation
		Complètement Plutôt oui Plutôt non Pas du tout
<b>Critère 1</b> Les pédagogues se voient eux-mêmes comme apprenants et ont envie d'apprendre tout au long de leur carrière professionnelle.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 2</b> Les pédagogues sont respectueux, orientés vers les ressources des enfants et encouragent chaque enfant à découvrir ses compétences et à les développer.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 3</b> Les pédagogues prêtent attention aux relations entre les enfants et utilisent la dynamique de groupe au profit de l'apprentissage socio-émotionnel.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 4</b> Des possibilités en termes d'espace et de temps permettent aux enfants de vivre diverses expériences sociales.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 5</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 6</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>

\* voir chapitre III.2. du cadre de référence national sur l'éducation non formelle des enfants et des jeunes. Édition 2021.

## VI.1. Rôle du pédagogue

1.2. <b>Les pédagogues, des partenaires dans le processus de co-construction</b>		Réalisation
		Complètement Plutôt oui Plutôt non Pas du tout
<b>Critère 1</b> Les pédagogues offrent des espaces libres pour que l'enfant puisse se livrer à ses propres activités, se retrouver avec ses pairs, prendre ses propres responsabilités et engager des processus de participation.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 2</b> Les pédagogues adoptent la perspective des enfants et les aident à développer leurs propres idées.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 3</b> Les pédagogues ont de solides compétences dans les langues parlées au Luxembourg et aident les enfants dans le processus individuel d'assimilation de la langue.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 4</b> Les pédagogues font preuve de compétences interculturelles et considèrent la diversité comme une chance pour les expériences d'apprentissage et l'épanouissement personnel.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 5</b> Les pédagogues sont conscients que les situations du quotidien de qualité soutiennent les processus éducatifs et l'acquisition de compétences.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 6</b> Les pédagogues créent des opportunités d'apprentissage sur base d'observations et de documentations régulières.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 7</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 8</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>

## VI.1. Rôle du pédagogue

1.3. Les pédagogues, un élément des réseaux		Réalisation
		Complètement Plutôt oui Plutôt non Pas du tout
<b>Critère 1</b> Une période de familiarisation est toujours prévue et mise en place.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 2</b> Une participation étroite avec les parents, basée sur une coopération respectueuse, est recherchée.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 3</b> Les familles sont informées et conseillées par le SEA, par exemple dans le cadre d'entretiens consacrés au développement de l'enfant.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 4</b> Les pédagogues font partie d'un réseau complexe de diverses coopérations avec les parents, écoles, experts externes, institutions locales et organismes de loisirs.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 5</b> Lors de l'entrée à l'école ou du passage à l'école secondaire, une coopération supplémentaire avec les écoles est recherchée.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 6</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 7</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>

## VI.2. Conditions-cadres pour les processus éducatifs\*

2.1. Espaces intérieurs et extérieurs		Réalisation
		Complètement Plutôt oui Plutôt non Pas du tout
<b>Critère 1</b> L'aménagement est réalisé de sorte que l'atmosphère soit lumineuse et conviviale.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 2</b> Des espaces multifonctionnels permettent d'élaborer des offres de jeu et d'apprentissage différenciées et adaptées aux intérêts individuels de l'enfant.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 3</b> Les enfants sont impliqués dans l'aménagement et la réorganisation des locaux.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 4</b> Chaque enfant dispose d'un emplacement où conserver ses affaires personnelles.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 5</b> Des espaces où les enfants peuvent se retirer et se détendre sont prévus.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 6</b> Un espace permet à chaque enfant d'avoir suffisamment de place et de calme pour faire ses devoirs.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 7</b> A l'intérieur et à l'extérieur, les enfants ont suffisamment de place pour bouger, jouer et faire du sport.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 8</b> L'aménagement de l'espace soutient la communication entre la famille, l'école et l'enfant.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 9</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>

\* voir chapitre III.3. du cadre de référence national sur l'éducation non formelle des enfants et des jeunes. Édition 2021.

## VI.2. Conditions-cadres pour les processus éducatifs

2.2. Matériel de jeu et d'apprentissage		Réalisation
		Complètement Plutôt oui Plutôt non Pas du tout
<b>Critère 1</b> Les pièces du SEA sont divisées en espaces à thèmes, équipés de matériel diversifié.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 2</b> Le SEA dispose de jeux et de matériaux qui permettent à l'enfant d'expérimenter, construire et concevoir de manière créative.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 3</b> Il existe du matériel pour la motricité fine, les mathématiques et les sciences naturelles.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 4</b> Il existe du matériel pour la promotion de la langue et l'utilisation des médias numériques.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 5</b> Il existe du matériel se prêtant aux jeux de rôle, au théâtre ou à la musique.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 6</b> Le matériel d'apprentissage et de jeu reflète la diversité et tient compte de l'aspect du genre.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 7</b> Des appareils fixes et du matériel mobile favorisent un large éventail de capacités de motricité et d'activités de groupe.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 8</b> Le matériel pédagogique est accessible en quantité suffisante pour les enfants accueillis.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 9</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>

## VI.2. Conditions-cadres pour les processus éducatifs

2.3. Organisation de la journée		Réalisation
		Complètement Plutôt oui Plutôt non Pas du tout
<b>Critère 1</b> L'organisation de la journée prévoit des routines journalières et des offres éducatives planifiées.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 2</b> Les horaires sont aménagés de manière flexible de sorte à pouvoir tenir compte des besoins et intérêts de chaque enfant et d'événements particuliers.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 3</b> Les enfants peuvent en partie choisir quand ils font leurs devoirs.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 4</b> Les pédagogues octroient aux enfants du temps libre et les encouragent à approfondir leurs intérêts, points forts et talents.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 5</b> Les plages de temps sont prévues de sorte à ce que les enfants puissent poursuivre les activités non achevées les jours suivants et construire des communautés de jeu et de travail à long terme.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 6</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 7</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>

## VI.2. Conditions-cadres pour les processus éducatifs

2.4. Environnement (d'apprentissage) social		Réalisation
		Complètement Plutôt oui Plutôt non Pas du tout
<b>Critère 1</b> Les pédagogues aident les enfants à s'orienter et visent une pédagogie sensible à la dimension du genre.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 2</b> Les pédagogues apprennent aux enfants à adopter un comportement pro-social, accompagnent avec sensibilité les processus de dynamique de groupe et permettent à tous les enfants de se sentir membres d'une communauté.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 3</b> Les infrastructures et endroits de la commune sont fréquentés régulièrement.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 4</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 5</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>

## VI.3. Champs d'action de l'éducation non formelle\*

3.1. Émotions et relations sociales		Réalisation
		Complètement Plutôt oui Plutôt non Pas du tout
<b>Critère 1</b> Les enfants ont suffisamment de temps et d'espace pour aménager leurs loisirs de manière autonome sans être jugés par des adultes.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 2</b> Le SEA propose un choix diversifié d'offres de loisirs afin que les enfants puissent reconnaître leurs points forts et leurs intérêts.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 3</b> Le SEA soutient les interactions au sein du groupe de pairs.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 4</b> Les espaces de retrait permettent aux enfants de s'éloigner temporairement du groupe pour se retrouver seuls ou pour échanger avec leurs pairs.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 5</b> Les pédagogues prennent au sérieux et accompagnent avec sensibilité le développement psychosexuel des enfants et des jeunes.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 6</b> Un équipement agréable crée une atmosphère propice au bien-être et à la relaxation.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 7</b> Les jeux en équipe ainsi que les activités de groupe favorisent le sentiment de coopération et de communauté.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 8</b> Les enfants sont soutenus à se façonner une opinion individuelle et à développer une culture de conflit constructive.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 9</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>

\* voir chapitre III.4. du cadre de référence national sur l'éducation non formelle des enfants et des jeunes. Édition 2021.

## VI.3. Champs d'action de l'éducation non formelle

3.2. Valeurs, participation et démocratie		Réalisation
		Complètement Plutôt oui Plutôt non Pas du tout
<b>Critère 1</b> Le SEA propage des informations sur les droits de l'enfant et les droits de l'homme.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 2</b> Une culture de communication, d'échange et de négociation entre les enfants est propagée.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 3</b> L'équipement et le matériel favorisent les discussions de groupe et les processus participatifs.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 4</b> Le SEA dispose d'une description des processus participatifs et propage la transparence et l'ouverture des processus de décision.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 5</b> Chaque enfant a la possibilité de participer de manière efficace et durable aux décisions qui le concernent.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 6</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 7</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>

## VI.3. Champs d'action de l'éducation non formelle

3.3. Langue, communication et médias		Réalisation
		Complètement Plutôt oui Plutôt non Pas du tout
<b>Critère 1</b> Les pédagogues aménagent un environnement diversifié qui promeut la langue, captent les intérêts de chaque enfant et se tiennent à leur disposition pour mener des entretiens et discussions.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 2</b> L'équipement et l'aménagement de l'espace incitent à lire et offrent la possibilité d'avoir des discussions en toute tranquillité.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 3</b> Les situations du quotidien permettent aux enfants de tester diverses formes de communication et langues et de les utiliser de manière créative et ludique.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 4</b> L'environnement contribue à éveiller la curiosité des enfants pour la langue écrite et à soutenir leur envie de lire et d'écrire sans aucune contrainte en termes de performance.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 5</b> Une utilisation créative et ludique des technologies de l'information et de la communication est propagée.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 6</b> Les pédagogues sont sensibles à l'importance des médias (numériques) dans la vie des enfants et disposent eux-mêmes de compétences médiatiques.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 7</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 8</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>

## VI.3. Champs d'action de l'éducation non formelle

3.4. Créativité, art et esthétique		Réalisation
		Complètement Plutôt oui Plutôt non Pas du tout
<b>Critère 1</b> Le SEA propose aux enfants de se familiariser avec différentes œuvres d'art afin d'initier les enfants à leur propre culture ainsi qu'à des cultures étrangères.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 2</b> Le SEA propose du matériel diversifié aux enfants qui soutient les processus créatifs de ces derniers (arts visuels, modelage, musique, danse, théâtre).	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 3</b> Les pédagogues encouragent et accompagnent attentivement les processus de création des enfants qui renforcent leur confiance en soi et leur plaisir de création.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 4</b> L'aménagement prévoit des emplacements clairement délimités qui offrent calme et tranquillité.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 5</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 6</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>

## VI.3. Champs d'action de l'éducation non formelle

3.5. <b>Mouvement, conscience corporelle et santé</b>		Réalisation
		Complètement Plutôt oui Plutôt non Pas du tout
<b>Critère 1</b> Les espaces intérieurs réservés à l'exercice physique et aménagés de façon diversifiée permettent de faire de multiples expériences motrices.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 2</b> Les espaces extérieurs réservés à l'exercice physique et aménagés de façon diversifiée permettent de faire de multiples expériences physiques.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 3</b> Le SEA assure un accès à des offres attrayantes en matière d'activité physique où les enfants peuvent vivre des expériences positives et où ils sont intégrés de manière égale.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 4</b> Le SEA veille à un haut degré d'autodétermination qui rend les enfants aptes à prendre leurs responsabilités pour leur corps et leur santé.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 5</b> Le SEA veille à offrir aux enfants des moments de détente.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 6</b> Les pédagogues sensibilisent au domaine de la santé et contribuent à la prévention des dépendances.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 7</b> Le SEA veille à assurer une alimentation équilibrée qui respecte les besoins des enfants.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 8</b> Les repas sont marqués par une culture de participation et qui aide les enfants à devenir des consommateurs responsables.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 9</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>

## VI.3. Champs d'action de l'éducation non formelle

3.6. Sciences et technique		Réalisation
		Complètement Plutôt oui Plutôt non Pas du tout
<b>Critère 1</b> Les pédagogues proposent des offres éducatives adaptées aux intérêts et talents individuels des enfants.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 2</b> Le SEA propose des offres adaptées aux enfants qui les invitent à réfléchir sur les principes mathématiques, qui permettent de s'y confronter de manière ludique et à échanger leurs stratégies avec les autres enfants.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 3</b> Le SEA propose des expériences simples dans les sciences naturelles et guide les enfants dans leurs observations quotidiennes de la nature animée et inanimée.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 4</b> Par des découvertes sur les liens et interactions dans la nature, le SEA met un accent sur l'éducation au développement durable, l'égalité sociale et la diversité culturelle.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 5</b> Le SEA incite à découvrir, créer et manipuler des produits techniques.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 6</b> Du matériel diversifié incite tant les filles que les garçons à construire et à inventer.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 7</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 8</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>

## VI.3. Champs d'action de l'éducation non formelle

<b>3.7.</b> <b>Transitions</b>		<b>Réalisation</b> Complètement Plutôt oui Plutôt non Pas du tout
<b>Critère 1</b> Le SEA travaille avec un concept de familiarisation à phases successives et adapté aux besoins de l'enfant et des possibilités de la famille.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 2</b> La phase de familiarisation est réalisée dans le cadre d'une coopération étroite et d'un échange régulier avec les parents.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 3</b> Des structures de coopération et d'information entre les équipes pédagogiques du SEA et d'autres institutions éducatives sont mises en place.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 4</b> Le SEA propose des activités et impulsions pédagogiques variées qui renforcent les compétences transitionnelles des enfants.	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 5</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>
<b>Critère 6</b>	<b>Satisfaction</b>    	<i>Remarque</i>



## ? Questions de réflexion

### Les caractéristiques de l'éducation non formelle

- Qu'est-ce que nous avons prévu pour réaliser un échange régulier sur nos concepts et approches pédagogiques ?
- Dans quelles mesures les enfants peuvent-ils décider du déroulement de la journée ?
- Comment se manifeste le fait que nous sommes ouverts aux idées, aux opinions et aux intérêts des enfants ?
- Comment et quand nous complimentons les enfants pour ce qu'ils accomplissent ?
- Par quels moyens les enfants sont-ils soutenus et stimulés dans leur comportement exploratoire ? Qu'est-ce qui les limite ?
- Comment est-ce que nous aidons les enfants à découvrir leur potentiel ?
- Quels aspects de l'aménagement de l'espace, du matériel ou de l'organisation de la journée favorisent l'apprentissage en groupe ?
- Dans quelle mesure l'atmosphère entre les pédagogues et entre les pédagogues et les enfants est-elle caractérisée par le respect, la confiance et le dialogue ?
- Quelles sont les opportunités de temps et d'espace que nous offrons aux enfants afin de devenir autonomes ?



- Dates clés (par ex. : initialisation, quand les changements seront-ils initiés, date de finalisation prévue)
  
- Étapes de réalisation (par ex. juin 2022 aménagement de...)
  
- Équipe / responsables de la réalisation