

# INSTRUMENTS QUALITÉ

## L'auto-évaluation

sur base du cadre de référence  
dans les services d'éducation et d'accueil  
pour enfants



L'auto-évaluation sur base du cadre de référence  
dans les services d'éducation et d'accueil pour enfants

#### Impressum

Auteur : Claude Bodeving (SNJ)  
éditeur : Service National de la Jeunesse  
Layout : accentaigu  
Parution 2020

## Table des matières

I. La qualité dans l'éducation non formelle .....	7
II. L'assurance de la qualité auprès des services de l'éducation non formelle.....	9
III. Le cadre de référence sur l'éducation non formelle .....	10
III.1. Le cadre de référence comme base d'auto-évaluation .....	10
III.2. Le choix des critères d'auto-évaluation.....	11
IV. L'auto-évaluation comme élément du développement de la qualité .....	13
IV.1. Les cycles et étapes du développement de la qualité .....	13
IV.2. Le travail avec l'outil d'auto-évaluation .....	14
V. Critères « Petite enfance ».....	17
V.1 – I.2. Rôle du pédagogue .....	18
V.2 – I.3. Conditions-cadres pour les processus éducatifs.....	21
V.3 – I.4. Champs d'action de l'éducation non formelle .....	25
Questions de réflexion.....	34
VI. Critères « Âge scolaire » .....	37
VI.1 – II.2. Rôle du pédagogue.....	38
VI.2 – II.3. Conditions-cadres pour les processus éducatifs.....	41
VI.3 – II.4. Champs d'action de l'éducation non formelle.....	45
Questions de réflexion.....	52
Références .....	55

## I. La qualité dans l'éducation non formelle

Par la modification de la loi sur la jeunesse en 2016 a été introduit un dispositif de l'assurance de la qualité dans les services d'éducation et d'accueil pour enfants (SEA), auprès des assistants parentaux et dans les maisons de jeunes.

En général, on distingue aujourd'hui quatre dimensions de qualité :

- **Qualité structurelle**  
par ex. : clé du personnel, aménagement, conditions des agréments, sécurité
- **Qualité du processus**  
par ex. : l'interaction entre le personnel éducatif et les enfants, la mise en œuvre des caractéristiques et champs d'action de l'éducation non formelle
- **Qualité des résultats**  
par ex. : acquisition de compétences
- **Qualité de l'orientation**  
par ex. : développement de concepts, objectifs de base

La qualité de l'organisation et de la gestion (gestion administrative du SEA, gestion du personnel, affectation des ressources) est souvent ajoutée comme cinquième dimension de la qualité (voir par exemple Kägi et al., 2019).

Les mesures introduites par la loi modifiée sur la jeunesse concernent principalement la qualité du processus et la qualité de l'orientation. Les mesures relatives à la qualité structurelle sont définies dans la loi réglant les relations entre l'État et les organismes œuvrant dans les domaines social, familial et thérapeutique (loi ASFT), respectivement dans les règlements grand-ducaux portant exécution de la loi ASFT. Le processus d'apprentissage et les offres proposées sont, dans l'éducation non formelle, des piliers centraux de la qualité et une évaluation de compétences acquises, donc un contrôle de la qualité des résultats, est à éviter.

Après son introduction en 2017, une première analyse du dispositif de l'assurance de la qualité a montré que les différentes mesures et l'approche générale ont été accueillies positivement par la grande majorité des services (SNJ, 2018). Les différents « instruments qualité » (journal de bord, lignes directrices pour l'élaboration des concepts) sont appréciés comme aides dans le sens du développement de la qualité et sont utilisés comme bases de discussion interne (équipe éducative) et externe (par exemple dans le cadre d'un suivi par l'agent régional ou lors d'un coaching externe).

Toutefois, les différentes lignes directrices, les principes théoriques et l'évaluation externe ne sont efficaces qu'à condition que le service d'éducation et d'accueil pour enfants, c'est-à-dire le gestionnaire, la direction et l'équipe pédagogique sont tous convaincus de l'importance des mesures d'assurance de la qualité et que ces mesures sont utilisées au profit des enfants. L'offre d'éducation non formelle n'est pas une fin en soi, mais sert à soutenir l'épanouissement et le meilleur développement de l'enfant.

Ce qui plus est, dans un environnement aussi hétérogène que celui des SEA avec des prestataires de grande et de petite taille, des structures conventionnées et non conventionnées, des populations cibles différentes, des orientations différentes (dans le sens de priorités internes), **le développement de la qualité pédagogique ne peut réussir sans la participation active de toute l'équipe pédagogique**. Le gestionnaire et tous les intervenants doivent être convaincus de la nécessité du développement permanent des prestations réalisées et donc de l'importance de l'innovation et de l'ouverture des processus (Preissing & Heller, 2016). Afin de soutenir cette ouverture et cette remise en question régulière, ce document propose un instrument d'auto-évaluation basé sur le cadre de référence avec des questions de réflexion distinctes pour l'accueil des jeunes enfants et l'accueil des enfants scolarisés.

## II. L'assurance de la qualité auprès des services de l'éducation non formelle

Par la modification de la loi sur la jeunesse en 2016, les SEA sont reconnus comme un véritable lieu d'éducation. La même loi introduit un dispositif de l'assurance de la qualité avec notamment quatre obligations :

1. établir un concept d'action général conforme au cadre de référence national sur l'éducation non formelle ;
2. documenter sa pratique éducative dans un journal de bord ;
3. établir un plan de formation continue pour le personnel ;
4. accepter la visite par les agents régionaux.

Le cadre de référence national sur l'éducation non formelle comprend une description des objectifs généraux et des principes pédagogiques fondamentaux pour l'action des services d'éducation non formelle (services d'éducation et d'accueil pour enfants, mini-crèches, assistants parentaux, services pour jeunes).

Le concept d'action général élaboré par les SEA décrit les choix méthodologiques, les priorités et les moyens pédagogiques mis en œuvre par le service pour atteindre les objectifs fixés par le cadre de référence national. Il comprend également une description de la démarche d'assurance de la qualité adoptée par le gestionnaire. Des lignes directrices pour l'élaboration des concepts d'action généraux avec les éléments essentiels à mentionner dans la conception font partie intégrante du cadre de référence.

En outre, les SEA ont à tenir un journal de bord qui reflète la mise en œuvre du concept d'action général. Le journal de bord regroupe les informations concernant la répartition des tâches au sein du service et documente les activités du service.

L'obligation de participer à au moins 32 heures de formation continue en deux ans est fondée sur l'importance du développement professionnel du personnel éducatif.

Le suivi externe par l'agent régional « jeunesse » a pour objectif d'évaluer la mise en œuvre du concept d'action général. Cette évaluation externe par les agents régionaux « jeunesse » se concentre principalement sur la qualité du processus et la qualité de l'orientation, c'est-à-dire, sur les principes et les caractéristiques de l'éducation non formelle, les interactions entre le personnel et l'enfant et sur la conception écrite du service.

Avec l'introduction d'une liste de critères de qualité, cette publication entend fournir une aide pour auto-évaluer l'offre pédagogique et soutenir les efforts de développement de la qualité des SEA. **Les grilles d'auto-évaluation ont comme texte de base le contenu pédagogique du cadre de référence** et ne s'expriment pas sur le travail avec le journal de bord ou sur la participation aux formations continues. Bien entendu, l'un des résultats de l'auto-évaluation pourrait être que la tenue du journal de bord devrait être modifiée ou que le choix des formations continues devrait se concentrer sur des domaines de développement identifiés.

### III. Le cadre de référence sur l'éducation non formelle

#### III.1. Le cadre de référence comme base d'auto-évaluation

L'outil d'auto-évaluation se concentre exclusivement sur la mise en œuvre du cadre de référence national qui présente un concept moderne de l'éducation centrée sur l'enfant et qui est le document de base de la pédagogie au sein des services d'éducation et d'accueil pour enfants (SEA).

D'ailleurs, toutes les mesures mises en place dans le cadre du dispositif « assurance de la qualité » sont liées directement à ce cadre de référence. L'obligation de la formation continue consiste à assurer la réalisation des orientations pédagogiques du cadre de référence. Dans les concepts d'action généraux, les services sont tenus de présenter des réflexions sur les parties principales du cadre de référence comme l'image de l'enfant et la mise en œuvre des champs d'action. Les agents régionaux accompagnent et soutiennent la mise en pratique du cadre de référence.

Les consignes du cadre de référence restent générales : il appartient aux services d'éducation non formelle, en se basant sur leur concept de travail, d'adapter leurs réflexions et pratiques de mise en œuvre aux besoins de la population cible (enfants, parents, partenaires).

Pour nos considérations et la liste de critères, il est important d'examiner de plus près les différents chapitres du cadre de référence. Outre les concepts d'auto-éducation et de co-construction, les caractéristiques suivantes de l'éducation non formelle sont mises en avant dans le premier chapitre du cadre de référence : ouverture des concepts pédagogiques, participation des enfants, orientation vers la personne, apprentissage par l'exploration, orientation vers le processus, apprentissage en partenariat, relation et dialogue. L'objectif « autonomie et efficacité personnelle » est identifié comme objectif central de l'éducation non formelle des enfants et des jeunes.

Dans une deuxième partie, le cadre de référence décrit les champs d'action de l'éducation non formelle qui « sont le résultat des objectifs généraux et des défis spécifiques dans les différentes catégories d'âge décrites dans les discussions scientifiques » (MENJE & SNJ 2018, page 12).

**L'offre pédagogique est au premier plan** : au début de chaque partie spécifique (petite enfance, âge scolaire, jeunesse), le rôle de l'éducateur dans l'éducation non formelle et les conditions-cadres nécessaires sont abordés. Comment les pédagogues peuvent-ils par leurs offres pédagogiques soutenir l'éducation non formelle et quelles conditions (aménagement de l'espace, matériel...) sont une condition de base pour que l'éducation non formelle puisse avoir lieu ?

Les listes de critères proposés dans le chapitre V (accueil petite enfance) et dans le chapitre VI (accueil enfants scolarisés) reprennent cette structure du cadre de référence :

#### Rôle des pédagogues

- Les pédagogues, d'importantes personnes de référence pour les enfants
- Les pédagogues, des partenaires dans le processus de co-construction
- Les pédagogues, un élément des réseaux

#### Conditions-cadres pour les processus éducatifs

- Espaces intérieurs et extérieurs
- Matériel de jeu et d'apprentissage
- Organisation de la journée
- Environnement (d'apprentissage) social

#### Les champs d'action du cadre de référence

- Émotions et relations sociales
- Valeurs, participation et démocratie
- Langue, communication et médias
- Esthétique, créativité et art
- Mouvement, conscience corporelle et santé
- Sciences, technique
- Transitions

#### III.2. Le choix des critères d'auto-évaluation

**Les critères présentés sont conçus afin de fournir une aide pour l'auto-évaluation des réalisations et offres pédagogiques et ne remplacent en aucun cas la lecture et l'étude du cadre de référence.**

- Les critères ont été choisis quant à leur vérifiabilité. Sont donc mentionnés principalement l'offre au niveau de l'aménagement, le matériel et les activités pédagogiques du SEA. Un critère du domaine II.4.5. est par exemple : « Le SEA veille à assurer une alimentation équilibrée qui respecte les besoins des enfants ». Cette approche a été choisie afin de disposer d'un instrument avec des critères pouvant servir comme éléments de discussion avec l'agent régional ou au sein de l'équipe pédagogique. Il va sans dire que ce choix de critères est en partie arbitraire.
- Des critères difficilement vérifiables dans le cadre d'une démarche d'auto-évaluation (par ex. l'attitude pédagogique) ne sont en principe pas repris dans la liste. Nous n'avons nullement l'intention de dévaloriser l'importance d'éléments pédagogiques comme l'attitude pédagogique qui n'est pas mentionnée en tant que telle. L'attitude est un élément essentiel de l'intervention pédagogique (SNJ, 2016) qui se laisse difficilement opérationnaliser dans le cadre de ce dispositif d'auto-évaluation. Toutefois, l'aménagement des lieux et le choix du matériel (mentionnés dans la liste des critères) ont un lien direct avec l'attitude pédagogique et le rôle des pédagogues dans l'éducation non formelle. Lors de la discussion sur les évaluations, il n'est donc guère possible d'ignorer ces éléments. Pour favoriser encore davantage l'échange interne sur des thèmes transversaux, les deux listes de critères se terminent par **des questions de réflexion sur les caractéristiques de l'éducation non formelle.**



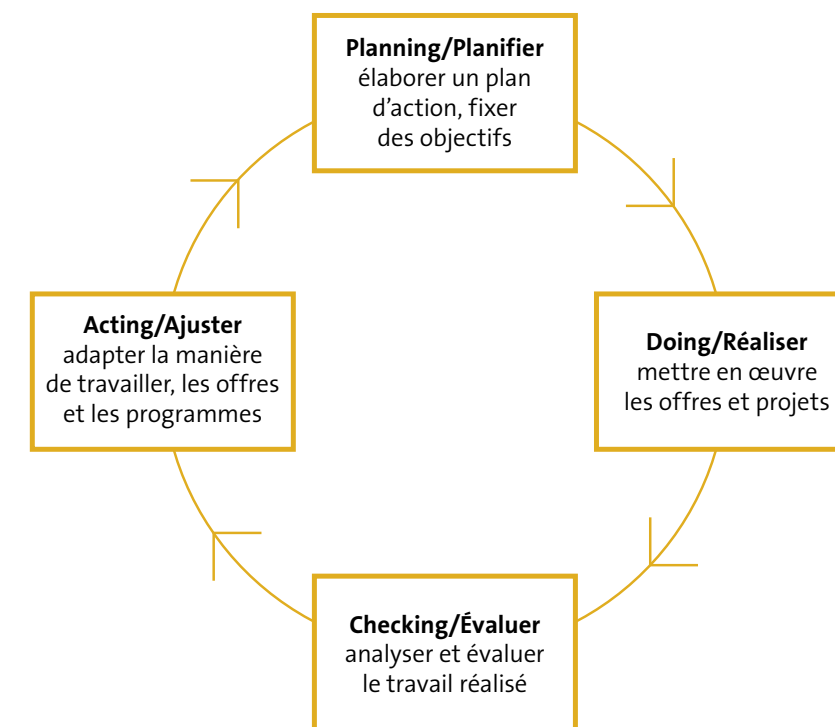
- Pour pouvoir recourir à des critères concrets et vérifiables ont été reprises en partie des indications qui se trouvent dans les listes d'exemples du cadre de référence (donc dans la partie « Environnement de jeu et d'apprentissage » à la fin des chapitres sur les champs d'action).
- Les critères sont des extraits, voire des citations du cadre de référence. Le SEA a la possibilité d'ajouter pour chaque domaine d'autres critères jugés importants dans le cadre de l'approche pédagogique (par ex. critères résultant de la pédagogie de Pikler ou de Reggio ou indications du cadre de référence qui n'ont pas été mentionnées).
- Une caractéristique de l'éducation non formelle est « l'orientation vers le processus » : l'acquisition de compétences et connaissances n'est pas vue comme un produit final qui est à contrôler ou à évaluer à un certain moment. **Il ne s'agit donc pas de procéder à un « contrôle des résultats » mais de faire une évaluation de la mise en place du cadre de référence.** Par conséquent, les critères ne nomment que rarement des objectifs généraux et s'expriment plutôt sur l'offre proposée par le SEA.

Par exemple le critère 3 du domaine II.4.6. « *Le SEA propose des expériences simples dans les sciences naturelles et guide les enfants dans leurs observations quotidiennes de la nature animée et inanimée* » se prononce sur l'offre (« proposer des expériences simples ») et sur la méthode (« guider les enfants ») mais par sur l'objectif. Toutefois, afin de pouvoir juger la réalisation du critère, il a parfois été nécessaire de mentionner l'objectif pour décrire non seulement le « quoi » mais aussi le « comment ». Par exemple, le premier critère du domaine I.4.5 « *Le SEA propose un terrain intérieur diversifié qui permet de vivre de multiples expériences physiques* » mentionne l'objectif « *qui permet de vivre de multiples expériences physiques* » afin d'expliquer davantage la signification de la mention « diversifié ».

## IV. L'auto-évaluation comme élément du développement de la qualité

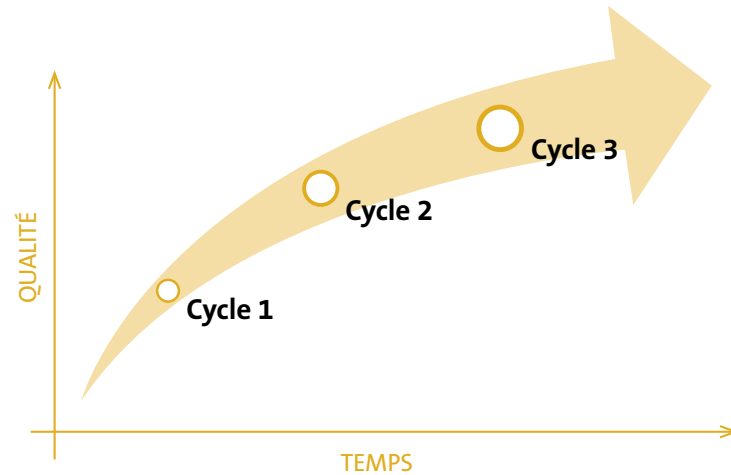
### IV.1. Les cycles et étapes du développement de la qualité

Les instruments introduits en 2016 permettent de mettre en place au niveau local des cycles de développement de la qualité selon le modèle « P-D-C-A » de William Deming. Ce modèle comprend quatre étapes du développement de la qualité :



- **Planifier**  
Établir le concept d'action général, comprenant des objectifs et processus pour répondre à ses missions.
- **Réaliser**  
Mise en œuvre du concept ; aménagement et pratiques pédagogiques.
- **Évaluer**  
Analyse des « réalisations » et comparaison avec le concept d'action.
- **Ajuster**  
Conclure sur les points forts, les points faibles, les défis et les opportunités. Élaboration du plan de travail /concept d'action suivant.

Selon William Deming, la qualité se développe en répétant des cycles de qualité :



Le « concept d'action général » correspond à l'étape « planning/planifier ». Le « journal de bord » permet de documenter la pratique et correspond à l'étape « doing/réaliser ».

La démarche d'auto-évaluation est une étape essentielle dans une approche circulaire du développement de la qualité car elle permet d'analyser les points forts et les points faibles pour préparer les ajustements, c'est-à-dire les améliorations de l'offre.

Les grilles proposées ici reprennent les considérations du cadre de référence et entendent soutenir l'équipe pédagogique dans l'étape « checking/évaluer » du cycle P-D-C-A. Dans une étape ultérieure il y a lieu de réviser ou d'adapter (étape « ajuster » du cycle) le concept d'action général sur base de ces réflexions (des points de réflexion sur ce processus de développement du concept se trouvent dans le chapitre 7 du manuel d'élaboration des concepts d'action généraux, SNJ 2020) .

## IV.2. Le travail avec l'outil d'auto-évaluation

Les grilles proposées sont conçues pour fournir une aide dans le cadre de la démarche qualité au sein du service. Les **objectifs** de cette auto-évaluation peuvent être multiples :

- vérifier si l'offre est conforme aux considérations du cadre de référence,
- s'échanger au sein de l'équipe pédagogique sur les réalisations pédagogiques et identifier ensemble les forces, les faiblesses et les besoins d'amélioration,
- structurer et soutenir la discussion sur les offres pédagogiques lors de l'évaluation externe (par exemple avec l'agent régional du Service national de la jeunesse).

En général l'auto-évaluation comprend deux opérations : le recueil de données à propos de l'objet à évaluer (ici la mise en œuvre du cadre de référence) et l'interprétation de ces données. La discussion sur les critères évalués a donc comme objet de fournir une interprétation aux constatations. L'intention d'une liste de critères est d'avoir un **outil qui favorise une discussion structurée et objective sur les offres pédagogiques** avec l'agent régional, au sein de l'équipe éducative ou entre le team et le gestionnaire. Cette discussion ne doit toutefois pas se limiter aux critères présentés dans ce document mais doit aboutir à une discussion sur des éléments peut-être moins vérifiables mais présents dans toute intervention pédagogique (les éléments dits « transversaux » comme, par exemple, l'attitude pédagogique). C'est pour cette raison que les deux listes de critères, la liste de critères « petite enfance » et la liste « âge scolaire », se terminent

par des questions de réflexion sur les caractéristiques générales de l'éducation non formelle (d'autres questions de réflexion se trouvent dans le manuel d'élaboration des concepts, SNJ 2020).

Les listes de critères font la distinction entre « domaines » et « critères ». Les domaines sont les chapitres principaux du cadre de référence. Ils reprennent la numérotation et l'ordre du cadre de référence. Un domaine est par exemple : « II.4.5. Mouvement, conscience corporelle et santé ».

### Évaluation des critères

Les critères sont des éléments pédagogiques énumérés dans le cadre de référence, par exemple pour le domaine « Mouvement, conscience corporelle et santé » : « Le SEA veille à assurer une alimentation équilibrée avec des repas adaptés aux enfants ».

Pour chaque critère une place « **Remarques** » est prévue pour y noter des observations ou commentaires et une colonne avec trois appréciations (😊 / 😞 / ?) pour évaluer le **degré de satisfaction** : à quel point sommes-nous satisfaits avec notre offre et la réalisation du critère en question ?

### Évaluation des domaines

Pour chaque domaine nous proposons une colonne « **Réalisation** » afin de faire une appréciation globale (avec trois évaluations possibles : « non », « partiellement », « complètement »).

Pour chaque domaine une rubrique « **Priorité** » est prévue pour que le SEA puisse faire une hiérarchisation interne des thèmes pédagogiques. Il ne s'agit pas d'évaluer d'une manière générale la priorité du domaine mais d'évaluer s'il s'agit d'un domaine où le SEA pense qu'il y a une nécessité d'agir et que des ajustements/ adaptations sont nécessaires. Il se peut que les critères d'un domaine ne soient que partiellement réalisés (rubrique « Réalisation » du domaine) mais que l'équipe du SEA estime qu'un autre domaine a une plus haute priorité avec des adaptations plus urgentes à faire.

#### Échelle d'appréciation de la rubrique « Priorité »

1. priorité la plus élevée
2. priorité haute
3. priorité moyenne
4. faible priorité

Afin d'avoir une vue globale et aussi objective que possible il est conseillé de remplir les rubriques « Réalisation » et « Priorité » pour tous les domaines énumérés (domaines I.2.1-I.4.8. pour « petite enfance » et domaines II.2.1-II.4.7. pour « âge scolaire »).

**Après avoir identifié un domaine de développement qui nécessite des adaptations ou changements, il est fortement conseillé d'étudier le chapitre correspondant du cadre de référence.** Les critères dans ce document ne sont qu'une synthèse des considérations et réflexions développées dans le cadre de référence et ne prétendent pas être exhaustifs. Une appréciation « priorité la plus élevée » est donc à comprendre comme une incitation à étudier le domaine pédagogique en question et à faire une analyse approfondie des moyens à mettre en œuvre pour améliorer l'offre existante.



## V. Critères « Petite enfance »

*La numérotation des domaines est identique à celle  
du cadre de référence national sur l'éducation non formelle*

## V.1 – I.2. Rôle du pédagogue

## V.1 – I.2. Rôle du pédagogue

Domaine I.2.1 Les pédagogues, d'importantes personnes de référence pour les enfants		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Les pédagogues se voient eux-mêmes comme apprenants et ont envie d'apprendre tout au long de leur carrière professionnelle.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 2</b> Les pédagogues font preuve d'une réactivité sensible qui aide les enfants à exprimer leurs émotions et à développer leurs raisonnements et leurs actions.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 3</b> Les pédagogues présentent de solides compétences dans les langues parlées au Luxembourg.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 4</b> Les activités routinières ou les soins offrent des occasions pour développer des liens sûrs et avoir la pleine attention d'adultes.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 5</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 6</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....

Domaine I.2.2 Les pédagogues, des partenaires dans le processus de co-construction		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Les pédagogues conçoivent des offres pédagogiques basées sur les intérêts de chaque enfant qui les incitent à agir de façon active.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 2</b> Les pédagogues font confiance aux compétences individuelles des enfants et encouragent leur attitude exploratoire.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 3</b> Les pédagogues sont conscients de leur rôle d'exemple au niveau d'interactions positives.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 4</b> Les pédagogues font preuve de compétences interculturelles telles que la confrontation aux propres stéréotypes, l'aptitude à gérer des différences.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 5</b> Les pédagogues sont conscients que les situations du quotidien de qualité soutiennent les processus éducatifs et l'acquisition de compétences.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 6</b> Les pédagogues créent des opportunités d'apprentissage sur base d'observations et de documentations régulières.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 7</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 8</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....

## V.1 – I.2. Rôle du pédagogue

Domaine I.2.3 Les pédagogues, un élément des réseaux		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Une période de familiarisation est toujours prévue et mise en place.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 2</b> Les parents ont des possibilités de participation, notamment par la mise en place d'un conseil aux parents.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 3</b> Les familles sont informées et conseillées par le SEA, par exemple dans le cadre d'entretiens consacrés au développement de l'enfant.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 4</b> Les pédagogues font partie d'un réseau complexe de diverses coopérations.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 5</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 6</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....

## V.2 – I.3. Conditions-cadres pour les processus éducatifs

Domaine I.3.1 Espaces intérieurs et extérieurs		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Les salles et leur aménagement offrent suffisamment de place pour explorer, découvrir, se déplacer et communiquer.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 2</b> L'aménagement est réalisé de sorte que l'atmosphère soit lumineuse et conviviale.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 3</b> Le mobilier est adapté à la taille des enfants, de sorte à ce qu'ils puissent les utiliser de manière autonome.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 4</b> Les lits se trouvent dans un espace calme ou dans une pièce séparée.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 5</b> La mise à disposition de matériel spécialisé incite les enfants à s'engager dans des activités de motricité.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 6</b> Chaque enfant dispose d'un emplacement où conserver ses affaires personnelles.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 7</b> À l'extérieur, l'aménagement permet aux enfants de s'engager dans diverses activités de motricité globale et d'expériences sensorielles.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 8</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 9</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....

## V.2 – I.3. Conditions-cadres pour les processus éducatifs

## V.2 – I.3. Conditions-cadres pour les processus éducatifs

Domaine I.3.2 Matériel de jeu et d'apprentissage		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> L'aménagement des espaces intérieurs et extérieurs est motivant et diversifié grâce à des jeux et matériaux naturels structurés et non structurés.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 2</b> Les matériaux sont librement accessibles aux enfants.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 3</b> Les éléments peuvent être facilement réorganisés.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 4</b> Des espaces sont consacrés aux travaux créatifs, aux jeux de rôle et de construction.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 5</b> Une bibliothèque pour enfants conviviale est librement accessible.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 6</b> Les enfants peuvent utiliser des matériaux naturels comme l'eau et le sable pour expérimenter et créer.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 7</b> Les matériaux de jeu et d'apprentissage reflètent la diversité culturelle des enfants.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 8</b> Le matériel pédagogique est accessible en quantité suffisante pour les enfants accueillis.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 9</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	

Domaine I.3.3 Organisation de la journée		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> L'organisation de la journée prévoit des horaires fixes et des temps de détente, de mouvement et de jeu libre.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 2</b> Il est tenu compte de manière flexible du rythme individuel, des besoins d'attention, de communication, de jeu, de mouvement et de détente des enfants.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 3</b> L'organisation de la journée se caractérise par de longs créneaux qui permettent aux enfants de vivre et d'assimiler les différentes phases de la journée.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 4</b> Les pédagogues verbalisent les différentes étapes de la journée et annoncent les activités prévues.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 5</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 6</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	

## V.2 – I.3. Conditions-cadres pour les processus éducatifs

## V.3 – I.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

Domaine I.3.4 Environnement (d'apprentissage) social		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Les enfants sont encouragés à jouer en groupe avec les enfants de leur âge.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 2</b> Les pédagogues accompagnent avec sensibilité la création de relations en concevant le cadre de l'apprentissage social.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 3</b> Les pédagogues organisent l'apprentissage social en s'appuyant sur l'observation et le partenariat avec les parents.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 4</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 5</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	

Domaine I.4.1 Émotions et relations sociales		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> L'aménagement favorise la sensation de bien-être (atmosphère agréable, possibilités de détente).	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 2</b> Le matériel aide l'enfant dans le processus de perception de son corps, d'analyse et d'expression de ses émotions.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 3</b> Les jeux de groupe favorisent le sentiment de coopération et de communauté.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 4</b> Les espaces de retrait permettent aux enfants de jouer sans être dérangés, qu'ils soient seuls ou en petits groupes.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 5</b> Les fêtes favorisent le sentiment de communauté et l'expression d'émotions.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 6</b> Les efforts d'autonomie des enfants sont pris au sérieux.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 7</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 8</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	



### V.3 – I.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

### V.3 – I.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

Domaine I.4.2		Réalisation	Priorité
Valeurs, participation et démocratie		<input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	<input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> La participation est reconnue comme un principe fondamental et l'attitude participative est intégrée dans le quotidien.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 2</b> Les enfants peuvent choisir et utiliser de manière autonome le matériel d'apprentissage et de jeu.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 3</b> Les règles de vivre ensemble sont adaptées à l'âge des enfants et compréhensibles et concevables pour ces derniers.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 4</b> Les pédagogues soutiennent l'acquisition et la consolidation des compétences de négociation et de résolution de conflits, notamment par le biais de matériel diversifié.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 5</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 6</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	

Domaine I.4.3		Réalisation	Priorité
Langue, communication et médias		<input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	<input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Le dialogue attentif entre pédagogues et enfants permet de reconnaître les besoins et intérêts des enfants.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 2</b> Les pédagogues reconnaissent plusieurs langues comme moyen de communication à un niveau égal, tant au quotidien que dans le cadre d'offres éducatives planifiées.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 3</b> Le matériel permet de vivre diverses expériences de littératie.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 4</b> Le SEA veille à assurer un accès régulier et encadré à des livres et à des offres médiatiques.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 5</b> Le matériel qui incite à parler et à communiquer est accessible dans tous les espaces de l'institution.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 6</b> Les actions linguistiques sont accompagnées par des impressions sensorielles différenciées et des expériences motrices ludiques.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 7</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 8</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	

## V.3 – I.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

## V.3 – I.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

Domaine I.4.4 Créativité, art et esthétique		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Les espaces intérieurs et extérieurs sont organisés de manière esthétique.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 2</b> Des pièces consciemment préparées, du matériel variable et une attention particulière favorisent la découverte et l'expérimentation de nombreuses formes d'expression créatives et artistiques.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 3</b> L'espace intérieur et extérieur permet de réaliser des activités créatives et artistiques en toute tranquillité.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 4</b> Toutes les formes d'expression sont encouragées, notamment les arts visuels et le modelage ; la musique, la danse et le rythme, l'art de scène.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 5</b> Les réalisations des enfants peuvent être présentées en tout endroit de l'institution.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 6</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 7</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....

Domaine I.4.5 Mouvement, conscience corporelle et santé		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Le SEA propose un terrain intérieur diversifié qui permet de vivre de multiples expériences physiques.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 2</b> Le SEA propose un terrain extérieur diversifié qui permet de vivre de multiples expériences physiques.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 3</b> Les pédagogues encouragent les expériences physiques autonomes et octroient aux enfants de plus en plus d'autodétermination, notamment par rapport à leurs besoins physiques.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 4</b> Les pédagogues proposent des activités physiques ciblées.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 5</b> Les pédagogues veillent à ce que les enfants puissent vivre des expériences positives avec leur corps et à ce qu'ils obtiennent une réponse sensible à leurs besoins physiques.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 6</b> Les pédagogues mettent en œuvre des concepts de promotion de la santé et des mesures de prévention.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 7</b> Les repas sont pris en petits groupes, dans une atmosphère détendue et en présence des pédagogues.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 8</b> Le SEA veille à assurer une alimentation équilibrée avec des repas adaptés aux enfants.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 9</b> Les enfants sont impliqués dans l'organisation de la table et, en fonction des possibilités, dans la préparation des repas.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....

## V.3 – I.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

## V.3 – I.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

Domaine I.4.5 <b>Mouvement, conscience corporelle et santé</b>		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 10</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 11</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 12</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	

Domaine I.4.6 <b>Sciences et technique</b>		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Les pédagogues orientent l'attention des enfants sur des phénomènes mathématiques, naturels et techniques, verbalisent ces phénomènes et les processus d'exploration des enfants.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 2</b> Le SEA soutient l'acquisition de capacités mathématiques précoces notamment en favorisant des expériences sensorielles, la manipulation des matériaux naturels et du quotidien et la verbalisation de ces expériences.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 3</b> Le SEA encourage l'exploration et la recherche de la nature animée et inanimée et la verbalisation de ces expériences.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 4</b> Le SEA encourage des expériences naturelles sensorielles directes.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 5</b> Dans le SEA existe la possibilité de découvrir des objets techniques du quotidien, différentes techniques artisanales et des matériaux de construction.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 6</b> Les pédagogues guident les enfants dans la manipulation des matériaux et des outils.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 7</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 8</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	

## V.3 – I.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

## V.3 – I.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

Domaine I.4.7 Transitions		Réalisation	Priorité
		<input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	<input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Le SEA travaille avec un concept de familiarisation à phases successives et adapté aux besoins de l'enfant et des possibilités de la famille.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 2</b> La phase de familiarisation est réalisée dans le cadre d'une coopération étroite et d'un échange régulier avec les parents.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 3</b> Des structures de coopération et d'information entre les équipes pédagogiques du SEA et d'autres institutions éducatives sont mises en place.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 4</b> Dans le déroulement de la journée des rituels et situations récurrentes sont prévus.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 5</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 6</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....

Domaine I.4.8 Éducation plurilingue		Réalisation	Priorité
		<input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	<input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> La pratique des deux langues est garantie d'une manière ludique dans le contexte des activités journalières.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 2</b> Le SEA valorise par différentes actions les différentes langues maternelles des enfants.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 3</b> L'échange et la participation active des parents concernant le développement des compétences langagières sont recherchés.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 4</b> Le SEA a une coopération étroite et régulière avec les services sociaux, médicaux et thérapeutiques.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 5</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 6</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....





## VI. Critères « Âge scolaire »

*La numérotation des domaines est identique à celle  
du cadre de référence national sur l'éducation non formelle*

## VI.1 – II.2. Rôle du pédagogue

## VI.1 – II.2. Rôle du pédagogue

Domaine II.2.1 <b>Les pédagogues, d'importantes personnes de référence pour les enfants</b>		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Les pédagogues se voient eux-mêmes comme apprenants et ont envie d'apprendre tout au long de leur carrière professionnelle.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 2</b> Les pédagogues sont respectueux, orientés vers les ressources des enfants et encouragent chaque enfant à découvrir ses compétences et à les développer.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 3</b> Les pédagogues prêtent attention aux relations entre les enfants et utilisent la dynamique de groupe au profit de l'apprentissage socio-émotionnel.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 4</b> Des possibilités en termes d'espace et de temps permettent aux enfants de vivre diverses expériences sociales.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 5</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 6</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....

Domaine II.2.2 <b>Les pédagogues, des partenaires dans le processus de co-construction</b>		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Les pédagogues offrent des espaces libres pour que l'enfant puisse se livrer à ses propres activités, se retrouver avec ses pairs, prendre ses propres responsabilités et engager des processus de participation.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 2</b> Les pédagogues adoptent la perspective des enfants et les aident à développer leurs propres idées.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 3</b> Les pédagogues ont de solides compétences dans les langues parlées au Luxembourg et aident les enfants dans le processus individuel d'assimilation de la langue.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 4</b> Les pédagogues font preuve de compétences interculturelles et considèrent la diversité comme une chance pour les expériences d'apprentissage et l'épanouissement personnel.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 5</b> Les pédagogues sont conscients que les situations du quotidien de qualité soutiennent les processus éducatifs et l'acquisition de compétences.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 6</b> Les pédagogues créent des opportunités d'apprentissage sur base d'observations et de documentations régulières.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 7</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 8</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> ☹️	<i>Remarque</i> .....	.....

## VI.1 – II.2. Rôle du pédagogue

Domaine II.2.3 Les pédagogues, un élément des réseaux		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Une période de familiarisation est toujours prévue et mise en place.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 2</b> Une participation étroite avec les parents, basée sur une coopération respectueuse, est recherchée.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 3</b> Les familles sont informées et conseillées par le SEA, par exemple dans le cadre d'entretiens consacrés au développement de l'enfant.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 4</b> Les pédagogues font partie d'un réseau complexe de diverses coopérations avec les parents, écoles, experts externes, institutions locales et organismes de loisirs.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 5</b> Lors de l'entrée à l'école ou du passage à l'école secondaire une coopération supplémentaire avec les écoles est recherchée.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 6</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 7</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....

## VI.2 – II.3. Conditions-cadres pour les processus éducatifs

Domaine II.3.1 Espaces intérieurs et extérieurs		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> L'aménagement est réalisé de sorte que l'atmosphère soit lumineuse et conviviale.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 2</b> Des espaces multifonctionnels permettent d'élaborer des offres de jeu et d'apprentissage différenciées et adaptées aux intérêts individuels de l'enfant.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 3</b> Les enfants sont impliqués dans l'aménagement et la réorganisation des locaux.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 4</b> Chaque enfant dispose d'un emplacement où conserver ses affaires personnelles.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 5</b> Des espaces où les enfants peuvent se retirer et se détendre sont prévus.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 6</b> Un espace permet à chaque enfant d'avoir suffisamment de place et de calme pour faire ses devoirs.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 7</b> A l'intérieur et à l'extérieur, les enfants ont suffisamment de place pour bouger, jouer et faire du sport.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 8</b> L'aménagement de l'espace soutient la communication entre la famille, l'école et l'enfant.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....
<b>Critère 9</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	.....

## VI.2 – II.3. Conditions-cadres pour les processus éducatifs

## VI.2 – II.3. Conditions-cadres pour les processus éducatifs

Domaine II.3.2 Matériel de jeu et d'apprentissage		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Les pièces du SEA sont divisées en espaces à thèmes équipés de matériel diversifié.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 2</b> Le SEA dispose de jeux et de matériaux qui permettent à l'enfant d'expérimenter, construire et concevoir de manière créative.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 3</b> Il existe du matériel pour la motricité fine, les mathématiques et les sciences naturelles.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 4</b> Il existe du matériel pour la promotion de la langue et l'utilisation des médias numériques.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 5</b> Il existe du matériel se prêtant aux jeux de rôle, au théâtre ou à la musique.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 6</b> Le matériel d'apprentissage et de jeu reflète la diversité et tient compte de l'aspect du genre.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 7</b> Des appareils fixes et du matériel mobile favorisent un large éventail de capacités de motricité et d'activités de groupe.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 8</b> Le matériel pédagogique est accessible en quantité suffisante pour les enfants accueillis.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 9</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	

Domaine II.3.3 Organisation de la journée		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> L'organisation de la journée prévoit des routines journalières et des offres éducatives planifiées.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 2</b> Les horaires sont aménagés de manière flexible de sorte à pouvoir tenir compte des besoins et intérêts de chaque enfant et d'événements particuliers.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 3</b> Les enfants peuvent en partie choisir quand ils font leurs devoirs.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 4</b> Les pédagogues octroient aux enfants du temps libre et les encouragent à approfondir leurs intérêts, points forts et talents.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 5</b> Les plages de temps sont prévues de sorte à ce que les enfants puissent poursuivre les activités non achevées les jours suivants et construire des communautés de jeu et de travail à long terme.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 6</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 7</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	

## VI.2 – II.3. Conditions-cadres pour les processus éducatifs

Domaine II.3.4 Environnement (d'apprentissage) social		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Les pédagogues aident les enfants à s'identifier et à s'orienter et leur montrent les rôles différenciés en fonction du sexe.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 2</b> Les pédagogues apprennent aux enfants à adopter un comportement pro-social, accompagnent avec sensibilité les processus de dynamique de groupe et permettent à tous les enfants de se sentir membres d'une communauté.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 3</b> Les infrastructures et endroits de la commune sont fréquentés régulièrement.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 4</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 5</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	

## VI.3 – II.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

Domaine II.4.1 Émotions et relations sociales		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Les enfants ont suffisamment de temps et d'espace pour aménager leurs loisirs de manière autonome sans être jugés par des adultes.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 2</b> Le SEA propose un choix diversifié d'offres de loisirs afin que les enfants puissent reconnaître leurs points forts et leurs intérêts.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 3</b> Le SEA soutient les interactions au sein du groupe de pairs.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 4</b> Les espaces de retrait permettent aux enfants de s'éloigner temporairement du groupe pour se retrouver seuls ou pour échanger avec leurs pairs.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 5</b> Les pédagogues prennent au sérieux et accompagnent avec sensibilité le développement psychosexuel des enfants et des jeunes.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 6</b> Un équipement agréable crée une atmosphère propice au bien-être et à la relaxation.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 7</b> Les jeux en équipe ainsi que les activités de groupe favorisent le sentiment de coopération et de communauté.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 8</b> Les enfants sont soutenus à se façonner une opinion individuelle et à développer une culture de conflit constructive.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	
<b>Critère 9</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<i>Remarque</i> .....	



## VI.3 – II.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

## VI.3 – II.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

Domaine II.4.2 Valeurs, participation et démocratie		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Le SEA propage des informations sur les droits de l'enfant et les droits de l'homme.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 2</b> Une culture de communication, d'échange et de négociation entre les enfants est propagée.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 3</b> L'équipement et le matériel favorisent les discussions de groupe et les processus participatifs.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 4</b> Le SEA dispose d'une description des processus participatifs et propage la transparence et l'ouverture des processus de décision.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 5</b> Chaque enfant a la possibilité de participer de manière efficace et durable aux décisions qui le concernent.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 6</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 7</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	

Domaine II.4.3 Langue, communication et médias		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Les pédagogues aménagent un environnement diversifié qui promeut la langue, captent les intérêts de chaque enfant et se tiennent à leur disposition pour mener des entretiens et discussions.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 2</b> L'équipement et l'aménagement de l'espace incitent à lire et offrent la possibilité d'avoir des discussions en toute tranquillité.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 3</b> Les situations du quotidien permettent aux enfants de tester diverses formes de communication et langues et de les utiliser de manière créative et ludique.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 4</b> L'environnement contribue à éveiller la curiosité des enfants pour la langue écrite et à soutenir leur envie de lire et d'écrire sans aucune contrainte en termes de performance.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 5</b> Une utilisation créative et ludique des technologies de l'information et de la communication est propagée.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 6</b> Les pédagogues sont sensibles à l'importance des médias (numériques) dans la vie des enfants et disposent eux-mêmes de compétences médiatiques.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 7</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 8</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	

## VI.3 – II.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

## VI.3 – II.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

Domaine II.4.4 Créativité, art et esthétique		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Le SEA propose aux enfants de se familiariser avec différentes œuvres d'art afin d'initier les enfants à leur propre culture ainsi qu'à des cultures étrangères.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 2</b> Le SEA propose du matériel diversifié aux enfants qui soutient les processus créatifs de ces derniers (arts visuels, modelage, musique, danse, théâtre).	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 3</b> Les pédagogues encouragent et accompagnent attentivement les processus de création des enfants qui renforcent leur confiance en soi et leur plaisir de création.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 4</b> L'aménagement prévoit des emplacements clairement délimités qui offrent calme et tranquillité.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 5</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 6</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	

Domaine II.4.5 Mouvement, conscience corporelle et santé		Réalisation <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	Priorité <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Les espaces intérieurs réservés à l'exercice physique et aménagés de façon diversifiée permettent de faire de multiples expériences motrices.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 2</b> Les espaces extérieurs réservés à l'exercice physique et aménagés de façon diversifiée permettent de faire de multiples expériences physiques.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 3</b> Le SEA assure un accès à des offres attrayantes en matière d'activité physique où les enfants peuvent vivre des expériences positives et où ils sont intégrés de manière égale.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 4</b> Le SEA veille à un haut degré d'autodétermination qui rend les enfants aptes à prendre leurs responsabilités pour leur corps et leur santé.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 5</b> Le SEA veille à offrir aux enfants des moments de détente.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 6</b> Les pédagogues sensibilisent au domaine de la santé et contribuent à la prévention des dépendances.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 7</b> Le SEA veille à assurer une alimentation équilibrée qui respecte les besoins des enfants.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 8</b> Les repas sont marqués par une culture de participation et qui aide les enfants à devenir des consommateurs responsables.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	
<b>Critère 9</b> .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> .....	

## VI.3 – II.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

## VI.3 – II.4. Champs d'action de l'éducation non formelle

<b>Domaine II.4.6</b> <b>Sciences et technique</b>		<b>Réalisation</b> <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	<b>Priorité</b> <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Les pédagogues proposent des offres éducatives adaptées aux intérêts et talents individuels des enfants.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> ..... ..... .....	
<b>Critère 2</b> Le SEA propose des offres adaptées aux enfants qui les invitent à réfléchir sur les principes mathématiques, qui permettent de s'y confronter de manière ludique et à échanger leurs stratégies avec les autres enfants.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> ..... ..... .....	
<b>Critère 3</b> Le SEA propose des expériences simples dans les sciences naturelles et guide les enfants dans leurs observations quotidiennes de la nature animée et inanimée.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> ..... ..... .....	
<b>Critère 4</b> Par des découvertes sur les liens et interactions dans la nature le SEA met un accent sur l'éducation au développement durable, l'égalité sociale et la diversité culturelle.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> ..... ..... .....	
<b>Critère 5</b> Le SEA incite à découvrir, créer et manipuler des produits techniques.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> ..... ..... .....	
<b>Critère 6</b> Du matériel diversifié incite tant les filles que les garçons à construire et à inventer.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> ..... ..... .....	
<b>Critère 7</b> ..... ..... .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> ..... ..... .....	
<b>Critère 8</b> ..... ..... .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> ..... ..... .....	

<b>Domaine II.4.7</b> <b>Transitions</b>		<b>Réalisation</b> <input type="checkbox"/> Non <input type="checkbox"/> Partiellement <input type="checkbox"/> Complètement	<b>Priorité</b> <input type="checkbox"/> 1 : élevée <input type="checkbox"/> 2 : haute <input type="checkbox"/> 3 : moyenne <input type="checkbox"/> 4 : faible
<b>Critère 1</b> Le SEA travaille avec un concept de familiarisation à phases successives et adapté aux besoins de l'enfant et des possibilités de la famille.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> ..... ..... .....	
<b>Critère 2</b> La phase de familiarisation est réalisée dans le cadre d'une coopération étroite et d'un échange régulier avec les parents.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> ..... ..... .....	
<b>Critère 3</b> Des structures de coopération et d'information entre les équipes pédagogiques du SEA et d'autres institutions éducatives sont mises en place.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> ..... ..... .....	
<b>Critère 4</b> Le SEA propose des activités et impulsions pédagogiques variées qui renforcent les compétences transitionnelles des enfants.	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> ..... ..... .....	
<b>Critère 5</b> ..... ..... .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> ..... ..... .....	
<b>Critère 6</b> ..... ..... .....	<b>Satisfaction</b> <input type="checkbox"/> 😊 <input type="checkbox"/> 😐 <input type="checkbox"/> 😞	<b>Remarque</b> ..... ..... .....	

**?** Questions de réflexion

**Les caractéristiques de l’éducation non formelle**

- Est-ce que nous nous échangeons régulièrement sur nos concepts et approches pédagogiques ?
- Dans quelles mesures les enfants peuvent-ils décider du déroulement de la journée ?
- Sommes-nous ouverts aux idées, aux opinions et aux intérêts des enfants ?
- Est-ce que nous complimentons les enfants pour ce qu’ils accomplissent ?
- Par quels moyens les enfants sont-ils soutenus et stimulés dans leur comportement exploratoire ? Qu’est-ce qui les limite ?
- Est-ce que nous aidons les enfants à découvrir leur potentiel ?
- Quels aspects de l’aménagement de l’espace, du matériel ou de l’organisation de la journée favorisent l’apprentissage en groupe ?
- Dans quelle mesure l’atmosphère entre les pédagogues et entre les pédagogues et les enfants est-elle caractérisée par le respect, la confiance et le dialogue ?
- Est-ce que nous offrons suffisamment d’opportunités, de temps et d’espace aux enfants pour devenir autonomes ?

**Observations/remarques :**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

## Références

Kägi S., Knauer R., Backer N., Bieni O. (2019) : Pädagogische Qualität in der Kita. Reflexionsfragen, Praxisbeispiele, Impulse für den pädagogischen Alltag : Ein Praxisbuch für Teamarbeit und Fortbildung. Don Bosco, München.

Ministère de l'Education nationale, de l'Enfance et de la Jeunesse & Service national de la jeunesse (2018). Cadre de référence national sur l'éducation non formelle des enfants et des jeunes.

Preissing, C. & Heller, E. (Hrsg.) (2016) : Qualität im Situationsansatz. Qualitätskriterien und Materialien für die Qualitätsentwicklung in Kindertageseinrichtungen. Berlin : Cornelsen

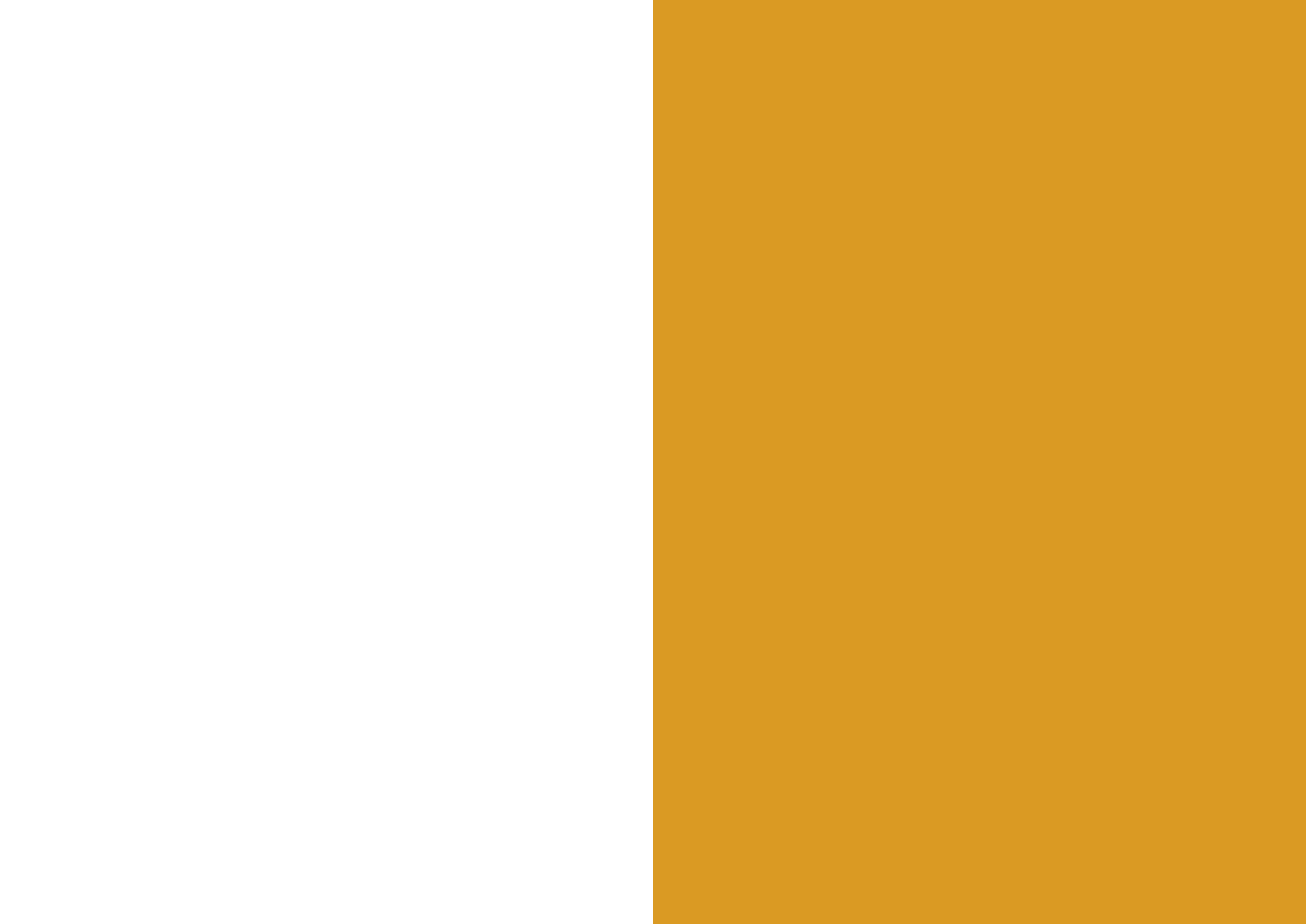
Service national de la jeunesse (2016): Die pädagogische Haltung. Études et conférences.

Service national de la jeunesse (2019) : Assurance qualité auprès des services d'éducation non formelle, Bilan 2018. URL : [https://www.enfancejeunesse.lu/fr/bilan\\_dispositif-qualite-2018-3](https://www.enfancejeunesse.lu/fr/bilan_dispositif-qualite-2018-3) (24.08.2020)

Service national de la jeunesse (2020) : Manuel d'élaboration des concepts d'action généraux pour les services d'éducation et d'accueil pour enfants. Édition enrichie et actualisée. SNJ 2020.







édité par  Service National de la Jeunesse

