

FICHE THÉMATIQUE

Esthétique, créativité et art



« (...) Ces expériences sensorielles contribuent (...) au développement de la créativité et de la capacité d'expression (...). Les processus créatifs et les formes d'expression artistiques rendent les enfants et les jeunes aptes à reproduire et à communiquer leurs perceptions et sensations de diverses manières. Chaque nouvelle forme d'expression est en même temps une nouvelle possibilité de se confronter de manière fantaisiste à son environnement. »

Enfancejeunesse.lu/champs d'action

Le champ d'action en quelques mots

L'adulte donne l'impulsion nécessaire pour stimuler les intérêts et le potentiel créatif de l'enfant.

Il veille à proposer différents supports d'expression créative (p. ex. atelier d'écriture, couture, dessin et peinture, poterie...) que l'enfant peut utiliser de manière autonome.

Il soutient aussi l'enfant qui par l'intermédiaire de la danse, de la musique, du théâtre... va se glisser dans différents rôles, développer des compétences linguistiques, découvrir d'autres formes d'expression, prêter attention à son corps...

L'adulte valorise toutes les formes d'expression de l'enfant.



L'enfant et ses besoins

- À quels moments l'enfant peut-il laisser libre cours à sa créativité ?
- Comment s'exprime la créativité de l'enfant ?
- Quels rapports l'enfant entretient-il avec l'art ?

Le rôle de l'adulte

- Comment encouragez-vous l'expression de la créativité de l'enfant ? (p. ex. jeux de construction, jeux de rôle, bricolages, déguisements, histoires, chansons, danses, musiques...)
- Mettez-vous en place des moments de création libres ou dirigés ?
- Quel est votre rôle lors des moments où l'enfant crée librement ?
- Quels choix donnez-vous à l'enfant durant une activité encadrée ?

Le matériel

- Quel matériel mettez-vous à disposition de l'enfant ? (p. ex. papier, tissu, bois, couleurs, pinces, matériaux naturels, pierres, plumes...)
- Quels outils l'enfant est-il autorisé à manipuler seul ? Qu'est-ce qui permet à l'enfant de les utiliser en toute sécurité ?
- Quels instruments sonores et de musique, CD, DVD, peuvent être utilisés librement par l'enfant ?

L'aménagement de l'espace

- Quels espaces (intérieurs et extérieurs) mettez-vous à disposition de l'enfant pour lui permettre d'explorer sa créativité ?
- La manipulation d'instruments sonores et de musique se fait-elle dans un lieu particulier ?
- Quelle place donnez-vous aux créations des enfants ? Les exposez-vous ? Les accrochez-vous quelque part dans votre milieu d'accueil ? Laissez-vous le choix à l'enfant ?



Exemples de la pratique

Exemple 1 : jeu libre

Aménagement esthétique des matériaux
Sélection/choix de matériaux par l'enfant (intérêts)
Diversité des matériaux



Exemple 2 : activité manuelle

Création – essai
Diversité d'outils et de matériaux



Exemple 3 : à l'extérieur

Espace extérieur aménagé
Éléments naturels
Esthétique et créativité comme moyens d'expression de l'enfant



Maison Relais Garnich, arcus asbl

Exemple 4 : petite enfance

Découverte
Sensations corporelles diverses au travers de cette expérience



