

FICHE THÉMATIQUE

Le jeu dans la petite enfance

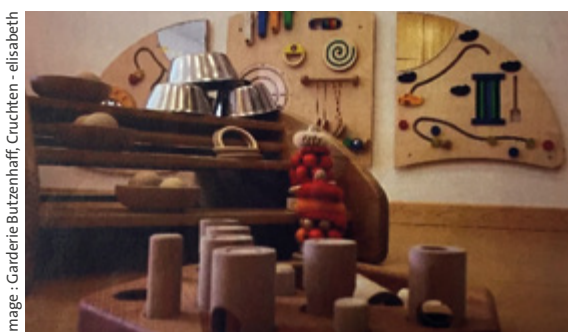


Image : Garderie Butzenhaff, Cruchten - elisabeth

« Le jeu est un apprentissage autodirigé – mais sans intention : l'enfant joue pour jouer. L'apprentissage se fait par hasard. Les jeunes enfants ont besoin de se familiariser avec leur environnement social et matériel, de le comprendre et de l'influencer. »

(de: Themenheft Kleinstkinder in Kita und Tagespflege. Das kindliche Spiel, 2012, p. 6)

Les caractéristiques du jeu et les formes de jeu

Les principales caractéristiques du jeu

La fin en soi – jouer pour le plaisir de jouer

Démarche volontaire – l'enfant décide de son propre jeu

Le jeu naît d'un **stimulus intérieur** – le jeu apporte de la joie et est associé à une sensation de plaisir

Transformation de la réalité – la réalité change pendant le jeu : la réalité du jeu se transforme en réalité authentique

Le jeu devient un **rituel** – la répétition est permise

Le jeu libre et les formes de jeu précoces

Par jeu libre, on entend les moments de jeu libre, sans perturbations, dans un environnement sûr, où le matériel de jeu est adapté aux besoins de l'enfant (âge, développement) et est librement accessible. Pendant le jeu libre, l'enfant peut prendre l'initiative du jeu et décider seul quoi faire et comment le faire. Selon l'âge et le développement de l'enfant, différentes formes de jeu peuvent être observées.

Forme du jeu	Description	Importance
<i>Jeu fonctionnel et moteur</i>	Découverte et exploration des fonctions de son propre corps et des objets.	Apprendre à connaître son propre corps et l'environnement. L'enfant se forge une image de lui-même et du monde.
<i>Jeu de construction</i>	Créations correspondant aux idées de l'enfant ou réalisation suivant des consignes.	Acquérir des connaissances, reconnaître des liens techniques, surmonter les problèmes, développer la créativité, faire l'expérience de la conscience créatrice, augmenter la confiance en soi.
<i>Jeux symboliques et jeux de rôles</i>	Transformation d'objets qui acquièrent ainsi valeur de symboles. Les actions sont exécutées dans des rôles différents sur la base du « faire comme si... ».	Développer la fantaisie, se glisser dans d'autres rôles, apprécier et vivre des situations dans une optique diverse, concevoir des plans de jeu et les mettre en œuvre dans le groupe de jeu.
<i>Jeu de règles</i>	Les règles du jeu déterminent le jeu. Les jeux se terminent souvent par des perdants ou des gagnants.	Faire l'expérience des obligations sociales et les apprendre, respecter les règles, apporter des adaptations aux règles si nécessaire.

Le rôle du pédagogue

Attitude fondamentale : **sécuriser, encourager la curiosité**, assister en cas de besoin, n'intervenir que dans des cas exceptionnels. Le jeu autonome des enfants doit être encouragé efficacement. (Efficacité personnelle)

Percevoir et accompagner l'enfant individuellement. (Observer et documenter)

Concevoir l'environnement de jeu en fonction du niveau de développement de l'enfant en choisissant un matériel de jeu approprié. Créer de bonnes conditions de jeu : tenir compte des horaires et de l'aménagement de l'espace intérieur et extérieur, réorganiser les jouets de temps à autre.



Image : Spillkéscht - Moutfort - elisa.beth

Le rôle et les besoins de l'enfant

Au début, le **nourrisson** a besoin d'un espace protégé. Dans cet environnement sécurisé, il se sert activement de ses mains et de ses premiers jouets.

Ces jouets ne font pas de bruit et sont mous. L'enfant dispose d'un nombre limité d'objets de jeu appropriés (environ 5 ; p. ex. des poupées en tissu, son doudou, des hochets et des crécelles simples, des paniers légers, etc.).



Les **jeunes enfants** ont également besoin d'un espace sécurisé et délimité. Différentes possibilités de grimpe correspondant à leur âge de développement suscitent la curiosité et l'expérimentation de nouveaux mouvements.



À la **fin de la 1^{re} année**, l'enfant a besoin de plus de jouets (p. ex. des bols, des paniers, des balles, etc.).

Les enfants ont désormais besoin d'une aire de jeu plus grande, mais limitée et sécurisée (p. ex. de petits paliers pour grimper, des tunnels en bois, une caisse et/ou des plans obliques, etc.).



Les intérêts qui sont apparus à la fin de la 1^{re} année sont approfondis et différenciés au cours de la **2^e année et au-delà**. De nouvelles formes de jeu, telles que le jeu exploratoire, s'ajoutent (remplir, verser, transvaser, distribuer, empiler, épingler, comparer, trier, etc.). L'enfant construit d'abord en largeur et crée des séries. Ce n'est qu'avec le temps qu'il commence à construire en hauteur.



Le répertoire des formes de jeux est élargi pour inclure les jeux de rôle, les jeux de construction, la construction, la peinture et la création avec des matériaux de tous les jours, ainsi que les jeux traditionnels et guidés.



L'aménagement de l'espace

Principaux aspects à prendre en considération en ce qui concerne l'aménagement de l'espace :

- Les espaces doivent être conçus de manière flexible ; les éléments mobiliers doivent être utilisables et transformables pour les enfants.
- Les coins de jeu doivent permettre de jouer avec des partenaires et en petits groupes.
- En intégrant les couloirs, il est possible d'offrir encore plus d'espace pour le mouvement. Il faut toutefois s'assurer que les enfants sont effectivement surveillés.
- De grandes boîtes en carton permettent aux enfants de construire des cavernes.
- Les zones de calme permettent aux enfants de se reposer, de regarder des livres d'images, de dessiner ou de construire.
- Différentes possibilités d'exercices et de jeu sont mises à la disposition des enfants dans l'espace extérieur.

Le matériel

« Un jouet est un objet qui est intéressant et non dangereux* pour les jeunes enfants. »

** Non dangereux signifie : incassable, sans éclaves, sans bords tranchants ni pointes, qui ne peut entrer entièrement dans la bouche de l'enfant, qui est exempt de peinture toxique et de substances nocives, fabriqués dans des matériaux inoffensifs du point de vue hygiénique et lavable*

Le matériel doit être facilement accessible et bien trié. L'acquisition de certains objets en plusieurs exemplaires permet de désamorcer ou du moins atténuer certains conflits. Elle permet à un plus grand nombre d'enfants intéressés de profiter des jouets convoités.

- (a) **jouets simples, ouverts, sans intentionnalité** (doudou, petite poupée en tissu, volant, anneau en bois).
- (b) **déchets, matériaux d'emballage, produits jetables** (bouteilles en plastique, tubes, rouleaux en carton).
- (c) **articles ménagers issus de la vie quotidienne des adultes** (casserolles, fouets de cuisine).
- (d) **accessoires pour jeux de rôle** (chaussures, vêtements pour adultes, accessoires de coiffure).
- (e) **matériaux naturels** (feuilles, bâtons, coquillages, gros haricots, plumes).
- (f) **matériaux malléables et élastiques** (argile, glaise).
- (g) **matériaux et dispositifs optiques** (miroirs, loupes, kaléidoscopes, films colorés).
- (h) **réipients de types divers** (paniers, boîtes, sacs, valises).
- (i) **livres, biens culturels et images liés à la vie quotidienne des enfants** (différentes langues).
- (j) **structures de motricité** (équilibrer, grimper, glisser, avancer à la force des bras, ramper, se balancer).

En outre : **matériaux et outils de peinture et de bricolage, instruments de musique ; puzzles, voitures à tirer, poupées, animaux, peluches, petites voitures, jeux à encaster en combinaison avec des maisons de poupées, des boîtes en carton...**



Notes

Cette fiche s'adresse aux assistantes parentales et aux éducateurs/trices des services d'éducation et d'accueil pour enfants

Pour approfondir

Images

- elisabeth

Sources / Documentation

- Aly, Monika; Werner, Anja; Zinser, Anke (2017). *Spielen und Lernen. Anregungen zur Frühpädagogik in Kindergruppen*. Berlin: Pikler Gesellschaft.
- *Themenheft Kleinstkinder in Kita und Tagespflege. Das Kindliche Spiel*, 2012. Freiburg i.B.: Herder Verlag.