

FICHE THÉMATIQUE

La motricité libre dans la petite enfance



« Observe ! Apprends à connaître l'enfant ! Si tu t'aperçois de ce qui lui est nécessaire, si tu sens ce dont il a besoin, alors tu le traiteras correctement, tu le guideras correctement, tu l'éduqueras. »

(Citation d'Emmi Pikler)

L'approche pédagogique d'Emmi Pikler

Les 3 aspects suivants sont essentiels pour un développement sain de l'enfant dans les trois premières années de sa vie et contribuent de manière significative au développement de sa motricité.

L'enfant a besoin de **personnes de confiance** (1) avec lesquelles il peut construire une relation de confiance et en présence desquelles il se sent sécurisé. Ainsi, les pédagogues manifestent une attitude valorisante vis-à-vis des enfants et montrent de l'intérêt pour leurs propos.

Ils sont attentifs aux signaux des enfants et se tiennent à leur disposition pour les soutenir (p. ex. en cas d'angoisses) de manière calme, compréhensive et en même temps aidante. Les **moments de soin attentionné et de repas** vécus individuellement s'avèrent essentiels à la construction d'une relation de qualité.

Un **environnement sécurisé et fiable** (2) fait également partie de la construction d'une bonne relation entre les enfants et le pédagogue. L'aménagement de l'espace et le choix du matériel de jeu sont adaptés autant que possible à l'âge, aux besoins et au niveau de développement de l'enfant.

Dès la naissance, l'enfant a les prérequis pour se développer activement et de sa propre initiative dans un environnement adapté et préparé. Ainsi, les nourrissons sont déjà des **constructeurs compétents** (3) de leur propre développement et possèdent toutes les facultés qui leur permettent de se familiariser avec leur environnement. Si les conditions préalables de la présence d'une personne de confiance et de l'existence d'un environnement sécurisé sont remplies, l'enfant peut interagir avec son environnement de manière compétente, autonome et efficace, et développer une bonne estime de soi.

Les principes d'éducation d'Emmi Pikler

Le **jeu libre** et l'environnement de jeu adapté sont d'une grande importance. L'adulte n'intervient pas activement dans le jeu de l'enfant, mais le soutient par ses paroles et sa présence. Il permet à l'enfant de se découvrir lui-même et d'explorer ses environs de manière autonome. Un **déroulement de la journée** bien structuré et orienté vers les besoins des enfants confère à l'enfant un sentiment de sécurité et lui facilite son orientation.

L'accent n'est pas mis sur la réalisation d'objectifs moteurs spécifiques, mais sur les aspects qualitatifs du développement moteur.

Selon Emmi Pikler, les enfants peuvent atteindre tous les stades de développement moteur spontanément, sans l'intervention d'un adulte.

La motricité libre selon Emmi Pikler

1. position couchée sur le dos, se retourner sur le ventre, rouler
2. développement de la reptation jusqu'au déplacement à quatre pattes
3. se redresser
4. se mettre debout
5. se lever seul, marcher librement

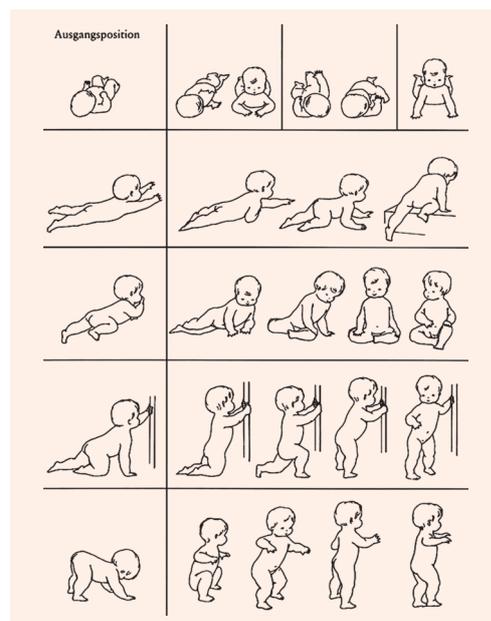


Image : http://slideplayer.org/slide/662663/1/images/9/_/jpg

Le rôle du pédagogue

L'adulte soutient l'enfant en préparant l'environnement et en lui offrant différentes possibilités de mouvement.

L'adulte n'aide pas l'enfant directement, car cela l'empêcherait de terminer de manière autonome ce qu'il a commencé.

Chaque enfant développe ses capacités motrices selon son propre rythme.

L'adulte évite de maintenir l'enfant continuellement dans des positions qu'il ne peut pas encore adopter seul.

Selon Pikler, les aspects suivants contribuent au développement moteur de l'enfant :

- autant pour jouer que pour dormir, toujours placer les nourrissons sur le dos;
- ne pas recourir à des sièges dans lesquels les enfants peuvent être attachés (p. ex. les transats) ;
- ne pas se servir d'équipement dans lequel l'enfant peut être tenu debout (p. ex. les trotteurs) ;
- utiliser des vêtements confortables permettant à l'enfant de se dépenser physiquement ;
- veiller à ce que la surface des parcs soit adaptée au niveau de développement et à l'âge de l'enfant ;
- ne pas utiliser de coussins souples sur la table à langer ;
- éviter de fixer le matériel de jeu et les dispositifs pour grimper au-dessus de leur tête, à la barrière du lit ou au parc.



Image : Spillkéscht Moutfort - elisa beth





« Protéger contre les grands dangers – apprendre à affronter les petits dangers ».

L'aménagement de l'espace

Les enfants en bas âge ont besoin d'espaces :

- dans lesquels ils se sentent en sécurité
- qui répondent à leurs besoins d'appropriation physique
- dans lesquels ils peuvent donner un sens à leur jeu
- qu'ils peuvent aider à façonner, dans lesquels ils peuvent laisser leur trace
- dans lesquels ils peuvent rencontrer d'autres personnes
- dans lesquels il y a toujours quelque chose de nouveau à découvrir
- dans lesquels ils peuvent évoluer
- qui leur permettent de trouver du calme et de se retirer
- dans lesquels ils peuvent développer pleinement leurs sens

Le sol

Les revêtements de sol différents tels que le bois, la pierre, la moquette, le vinyle, le liège, etc. sont les plus appropriés. Idéalement, le sol présente différents reliefs, tels que des rampes inclinées, des marches plates et des plateformes déplaçables de hauteurs différentes.

Les murs

Différentes structures de mur telles que le plâtre, les murs en briques, le revêtement textile, etc. éveillent la curiosité des enfants, tout comme les miroirs fixés, les panneaux muraux ou les judas qui permettent de jeter un œil à la pièce voisine.

Le plafond

On y trouve des crochets permettant de fixer divers dispositifs, comme p. ex. des balançoires, des hamacs, etc.

Couloirs

Les couloirs offrent la possibilité d'aménager des circuits de course.

Des espaces dans l'espace

Les cartons (différentes tailles, cartons de déménagement, emballages en carton, cartons de bananes, boîtes à chaussures) permettent de créer de nouveaux petits espaces au sein d'un espace.

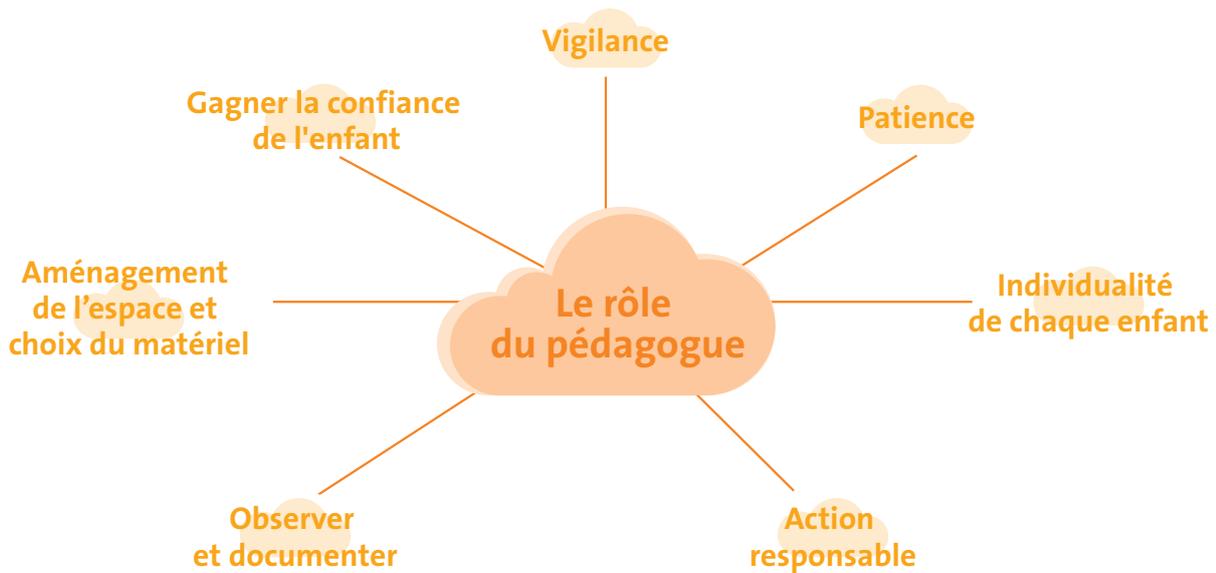
Ils peuvent être utilisés comme maisons et cachettes, transformés en bateaux ou en véhicules dans le cadre de jeux de rôle, ou placés les uns derrière les autres pour ainsi former de petits tunnels. De plus, des coussins sous les escaliers, un coin douillet composé de matelas (éventuellement surmonté d'une moustiquaire) ou un tipi offrent aux enfants des zones de calme.

Niveaux spatiaux

Des plateaux élevés permettent aux enfants plus âgés d'avoir une perspective différente sur les choses. En grim pant sur une échelle ou en glissant sur un toboggan, les enfants apprennent à voir l'espace sous d'autres angles.

Jeux d'eau

Des bols et des seaux de toutes les tailles et de matières différentes permettent aux enfants de transvaser différents matériaux, comme de l'eau ou du sable, ou de les transporter d'un point A à un point B.



Notes

Cette fiche s'adresse aux assistantes parentales et aux éducateurs/trices des services d'éducation et d'accueil pour enfants



Pour approfondir

Images

- elisabeth

Sources / Documentation

- Aly, Monika (2011). *Mein Baby entdeckt sich und die Welt. Kindliche Entwicklungen achtsam begleiten nach Emmi Pikler* (4. éd.). München: Kösel Verlag.
- Aly, Monika; Werner, Anja; Zinser, Anke (2017). *Spielen und Lernen. Anregungen zur Frühpädagogik in Kindergruppen*. Berlin: Pikler Gesellschaft.
- Falk, Judith; Aly, Monika (2012). *Beobachten, Verstehen und Begleiten. Entwicklungsdiagnostik nach Pikler*. München: Reinhardt.
- *Freude an der Bewegung. Die ersten anderthalb Jahre* [Film]. Aus einer Filmreihe der Internationalen Emmi-Pikler-Stiftung.
- Ostermayer, Edith (2013). *Pikler. Pädagogische Ansätze für die Kita* (1. éd.). Berlin: Cornelsen Verlag.
- Pikler, Emmi (2001). *Lasst mir Zeit. Die selbstständige Bewegungsentwicklung des Kindes bis zum freien Gehen*. München: Richard Pflaum Verlag GmbH & Co. KG.

- *Themenheft Kleinstkinder in Kita und Tagespflege. Bewegung*, 2019. Freiburg i.B.: Herder Verlag.

Publications du SNJ

- Cahier parents « Enfants et mouvement ». (Kinder und Bewegung). SNJ, 2018.
- Pädagogische Handreichung « Enfants en mouvement. Comment intégrer le mouvement à l'éducation non formelle ? » (Kinder in Bewegung. Wie kann Bewegung in der non-formalen Bildung stattfinden?). SNJ, 2020.