

KANNER AM FOKUS : L'ENFANT COMPÉTENT

- Exposition interactive, ateliers découvertes et expérimentations
- Formation continue pour professionnels de l'éducation non-formelle et de l'enseignement

DU 04 AU 10 AVRIL 2019

au Centre Culturel de Bonnevoie, 2 rue des Ardennes, L-1133 Luxembourg



FOCUS SUR L'EXPOSITION

Dans cette nouvelle édition biennale, notre attention se porte sur la mise en pratique du cadre de référence national de l'éducation non-formelle et de la qualité dans le milieu d'accueil. Des exemples de bonnes pratiques y seront présentés dont certains dans une dynamique de développement durable. Les enfants expérimentent et construisent leur relation aux autres et au monde à travers différents types de jeux et de situations. Comment les amener, à travers le jeu, à développer une image positive d'eux-mêmes en adoptant également une approche respectueuse de notre environnement ? Là se trouve tout l'enjeu de l'expo de cette année !

1. L'espace petite enfance vise à sensibiliser l'adulte à l'importance du jeu libre comme source de plaisir et de créativité de l'enfant. A travers un aménagement de l'espace attrayant et des objets ludiques, simples et variés dont certains issus du centre Formida, les jeunes enfants sont invités à s'adonner avec curiosité au plaisir du jeu. Un autre accent sera mis sur la participation de l'enfant durant les moments-clés du soin et du repas. Du mobilier pédagogique sera présenté pour favoriser ces moments d'échanges entre le personnel encadrant et l'enfant. Une attention particulière sera également consacrée à l'utilisation des nouveaux médias comme source d'exploration et de développement des compétences créatives chez le jeune enfant.

2. L'accueil institutionnel extrascolaire met l'accent sur le rôle éducatif de l'aménagement du lieu d'accueil ainsi que sur la diversité des techniques utilisées

pour favoriser les capacités de raisonnement logique, mathématique et créatives de l'enfant. Introduire des méthodes inhabituelles en les combinant à des pratiques plus traditionnelles, comme la construction et le jeu de rôle, va donner à l'enfant l'envie d'expérimenter par lui-même pour mieux comprendre le fonctionnement de son environnement.

3. « Construisons ensemble », à travers ce stand de construction, Michael Fink invite les enfants à fabriquer une machine géante incluant des circuits électriques, des éléments de musique ainsi qu'une grande diversité de matériaux en tout genre apportés par la Formida. Tout est possible, la fantaisie n'a pas de limite. Les enfants auront la possibilité de découvrir et de vivre leur créativité. Chacun aura la possibilité de ramener une photo de sa contribution à cette construction commune. Venez relever le défi !

4. « Créatures imaginaires de nos fonds marins », nos océans sont malheureusement peuplés d'une quantité énorme de déchets plastiques ! Kirsten Allendorf et Katja Bühring-Uhle proposent à travers leur atelier créatif de s'arrêter sur ce fléau qui pollue en masse la faune et la flore de nos océans. Un atelier créatif sera proposé aux enfants pour aborder ce sujet avec eux. Ils vont pouvoir imaginer et créer de manière temporaire

leur propre monstre marin avec des déchets plastiques en tout genre provenant aussi bien de l'industrie que de nos ménages. Une profusion de déchets attend d'être transformée en créatures marines dont une photo figurera la réalisation. La création se fera sans ciseau et sans colle. Ce sujet sera introduit d'une manière ludique et sensorielle afin d'éveiller notre conscience à la nature et à son devenir.



JOURNEES DESTINEES AUX PROFESSIONNELS DE L'ENFANCE DU 04 AU 05 AVRIL ET DU 08 AU 10 AVRIL DE 8H30 À 17H

Les professionnels de l'éducation non-formelle et de l'enseignement peuvent visiter l'exposition avec ou sans groupe d'enfants.

- Groupes d'enfants accompagnés (MR, centres d'accueil, crèches, écoles...) (entrée gratuite)
 - Exposition « l'enfant compétent » pour le personnel encadrant
 - Ateliers « créatures imaginaires de nos fonds marins »
 - Ateliers « construisons ensemble »
 - Ateliers d'expérimentations

- Formations continues (validées par la commission formation continue) et workshops pour professionnels de l'enfance et de l'enseignement. L'inscription se fait par le talon réponse ci-joint ou via le site www.arcus.lu.

TITRE DE LA FORMATION	Formateur	Dates et horaires	Prix
Cadre de référence pour l'éducation non-formelle des jeunes enfants dans l'accueil familial	Christiane Bormann	06 AVRIL 9h à 12h-13h à 16h	39€
Basteln! Materialverschwendung! Nachhaltigkeit!	Marc Dormal	08 AVRIL 9h à 12h-13h à 16h	185€
Sprache im Dialog. Wie Sprache Beziehungen gestalten und Konflikte begleiten kann	Christiane Otto	08 et 09 AVRIL 9h à 12h-13h à 17h	185€
L'observation piklérienne	Diana Zumstein	09 AVRIL 9h à 12h-13h à 17h	185€
L'importance du rôle des paroles adressées à l'enfant dans la construction de l'image de soi	Diana Zumstein	10 AVRIL 9h à 12h-13h à 17h	185€
Formida- Vom Verbrauchen zum Gebrauchen. Eine Stadt, viele Kinder	Lynn Schammel	10 AVRIL 9h à 12h-13h à 17h	185€
Workshop «Bau mit mir!»	Michael Fink	04 AVRIL 14h à 17h	Gratuit
Workshop «Plastik im Meer!»	Katja Bühring-Uhle	04 AVRIL 14h à 17h	Gratuit

- Stand de littérature : sélection de livres pédagogiques (paiement en espèces)

Pour information : parking souterrain (piscine)
2€/jour à payer au Centre Culturel

JOURNEES DESTINEES AU GRAND PUBLIC DU 06 AU 07 AVRIL DE 10H À 17H (ENTRÉE LIBRE)

POUR LES ADULTES

- Exposition interactive « L'enfant compétent »

POUR LES ENFANTS

- Ateliers découvertes et expérimentations de 0 à 12 ans
- Ateliers « créatures imaginaires de nos fonds marins »
- Ateliers « construisons ensemble »



FORMATIONS

CADRE DE RÉFÉRENCE POUR L'ÉDUCATION NON-FORMELLE DES JEUNES ENFANTS DANS L'ACCUEIL FAMILIAL (Christiane Bormann)

Dans le cadre du développement de la qualité et de l'assurance qualité, tout professionnel de l'accueil de l'enfant dans le domaine de l'éducation non-formelle doit se conformer au nouveau cadre de référence national. Lors de cette formation, le participant va ainsi pouvoir mieux l'appréhender et/ou approfondir ses connaissances sur ce sujet. « Quel est mon rôle en tant que professionnel ? Quelle est l'image de l'enfant ? Quels sont les champs d'action ? Quel matériel de jeux faut-il mettre à disposition des enfants ? ».

BASTELN! MATERIALVERSCHWENDUNG! NACHHALTIGKEIT! (Marc Dormal)

Die Remida, das kreative Recyclingzentrum, stellt große Mengen an ungewohntem Material zur Verfügung und versteht sich als Experimentierort um die Kreativität und die Erziehung zur nachhaltigen Entwicklung zu fördern.

Im Alltag der Einrichtung führen jedoch allzu oft die sogenannten Bastelaktivitäten, oder das freie Basteln der Kinder dazu, dass das Material schnell verbraucht ist und nichts mehr da ist. Die Kinder sind frustriert weil sie nichts mehr machen können und die Erzieherinnen sind es weil der Respekt vor dem – oft teuren – Material fehlt. Dies gilt auch wenn Recyclingmaterial benutzt wird. In einem gewissen Sinne ist dies sogar ein Spiegel unserer Gesellschaft, in der Gegenstände und Material schnell verbraucht und weggeworfen werden. Es gilt Möglichkeiten zu finden dieser Verschwendung entgegenzuwirken, ohne dass die Kreativität zu kurz kommt. Das (Bastel-)Material kann anders eingesetzt werden, es wird mehr gebraucht und weniger verbraucht. Dadurch bleibt es erhalten und kann weiter genutzt werden.



SPRACHE IM DIALOG. WIE SPRACHE BEZIEHUNGEN GESTALTEN UND KONFLIKTE BEGLEITEN KANN (Christiane Otto)

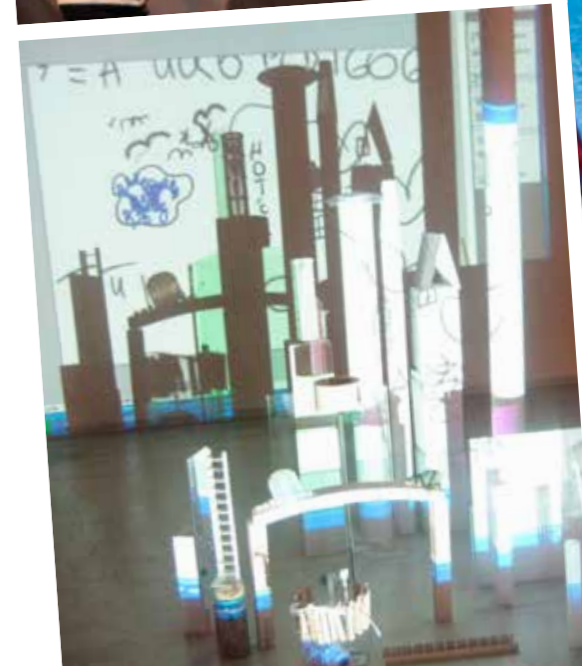
Sprache begleitet Kinder von Anfang an. In der Arbeit mit Kleinstkindern ist zunehmend vom Begriff der „Professionellen Responsivität“, der feinfühligem (körper)sprachlichen Abstimmung mit dem Kind die Rede. Der bewusste Einsatz von Sprache ist auch in der Piklerpädagogik ein wichtiges Thema, ist sie doch ein Hauptbestandteil der beziehungsvollen Pflege. Doch was reden wir mit dem Kind wann und worüber?

L'OBSERVATION PIKLÉRIENNE (Diana Zumstein)

L'observation du bébé, du jeune enfant et de ses interactions avec le professionnel ou avec les autres enfants s'impose de plus en plus comme un outil indispensable de connaissance et de compréhension du comportement de chaque enfant. L'observation partagée en équipe permet un réel travail en commun centré sur l'enfant, cela garantit un ajustement constant des propositions faites aux enfants et une cohérence dans les pratiques.

L'IMPORTANCE DU RÔLE DES PAROLES ADRESSÉES À L'ENFANT, DANS LA CONSTRUCTION DE L'IMAGE DE SOI (Diana Zumstein)

Nous savons que la parole est indispensable au développement de sa vie psychique. Celle-ci peut toutefois porter atteinte à la personne de l'enfant en devenir, qu'elle lui soit directement ou indirectement adressée. Comment la parole peut-elle soutenir la relation enfant-adulte pendant les soins ainsi que durant l'activité autonome du jeune enfant ? La réflexion portera sur l'impact des mots eux-mêmes, mais aussi la tonalité de la voix, l'expression du visage, les mouvements du corps et l'intentionnalité qui les accompagnent.



FORMATIONS

FORMIDA- VOM VERBRAUCHEN ZUM GEBRAUCHEN. EINE STADT, VIELE KINDER (Lynn Schammel)

Die Stadt oder das Dorf ist eine erweiterte Spielwiese für Kinder. Wir behandeln Methoden wie man seine Umgebung anders erfahren kann durch das Nutzen von Restmaterialien aus lokalen Werkstätten und Industriegebieten. So können Brücken gebaut werden zwischen verschiedenen Sektoren, die sonst nicht viel im Alltag miteinander zu tun haben. Aktuell liest man in den Medien, dass Experten neue komplexe Modelle entwickeln um die Schonung natürlicher Ressourcen zu erzielen wie zum Beispiel: Ausleihen von Werkzeugen, Haushaltsgeräten unter Nachbarn, regionale Währungen schaffen um lokale Betriebe zu fördern,... Inwiefern können Kinder mitmachen und zur Gestaltung solcher Modelle beitragen?

Das Zentrum Formida wird vorgestellt, es spielt eine zentrale Rolle in der Vermittlung von kreativer Bildung für Kinder, zugleich werden Werte vermittelt zum umweltfreundlichen Handeln und Freude an der Wertschätzung von Materialien. Mit Kreativität kann man Dinge verändern!

WORKSHOP « PLASTIK IM MEER! » (Katja Bühring-Uhle)

Thema dieses Workshops ist Plastik, vor allem Plastik im Meer. Es wird folgenden Fragen nachgegangen:

- Wie kommt das Plastik eigentlich ins Meer?
- Wie wird Plastik hergestellt?
- Was sind Recycling-Verfahren?
- Was heißt Mikroplastik und welche Auswirkungen hat es auf Menschen und Tiere?
- Wie kann Plastik vermieden werden? Stichwort Zerowaste
- Welche Rolle kann die Remida spielen?

Diese Fragen werden auf praktische und spielerische Art und Weise bearbeitet und die Teilnehmer werden Ansätze kennenlernen wie dieses Thema mit Kindern besprochen werden kann.

WORKSHOP « BAU MIT MIR! » (Michael Fink)

Kinder brauchen Erwachsene, die mit ihnen bauen. Nicht nur mit Bausteinen, sondern mit Material jeder Art. Und Kinder brauchen Erwachsene, die Ideen und Tricks beim Bauen beisteuern, statt nur zu beobachten. An der Mitbau-Maschine auf der Expo lädt Sie Michael Fink bei diesem Workshop zum Mitmachen ein, um Tricks zum Befestigen und Konstruieren zu lernen, Lust auf kindgemäße Bauideen zu bekommen, ein wenig über Stabilität oder Mechanik zu tüfteln und gemeinsam darüber nachzudenken, warum Bauen eine der wichtigsten Aktionen in der non-formalen Bildung ist.

CONFERENCIERS

Christiane Bormann

Éducatrice graduée, Naturpädagogin, focus, arcus asbl

Christiane Otto

Diplompädagogin und Pikler-Pädagogin i. A.

Diana Zumstein

psychologue, formatrice pour l'Association « Pikler Loczy, pour une réflexion sur l'enfant »

Katja Bühring-Uhle

Umweltpädagogin und Multiplikatorin für BNE, Umweltlernen in Frankfurt e.V.

Kirsten Allendorf

Umweltpädagogin und Multiplikatorin für BNE (Bildung für nachhaltige Entwicklung), verantwortlich für Veranstaltungen und Partnernetzwerk, KREA-RE, Förderverein Kreativwerkstatt REMIDA-Frankfurt am Main e. V.



CONFERENCIERS

Lynn Schammel

Social Designer, Formida, arcus asbl

Marc Dormal

Éducateur gradué, Formida, arcus asbl

Michael Fink

Kunstpädagoge und Autor zahlreicher pädagogischer Fachbücher, Dozent in der Weiterbildung von Erziehern



focus
Formatioun an Entwécklung

focus
11 rue du Fort Bourbon
L-1249 Luxembourg

Tél : 28 37 46-1
Fax : 26 38 95 31

www.arcus.lu
focus.formation@arcus.lu

Organisé par :



Avec le soutien de :



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de l'Éducation nationale,
de l'Enfance et de la Jeunesse